



Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo  
Ente Morale D.P.R. n° 181 dell'11-2-1952

# RAPPORTO DI ATTIVITÀ

ANNO 2009

*U.N.L.A.  
Corso Vittorio Emanuele II, 217  
tel. 06-68804301; fax. 06-68804302  
siti web: [www.unla.it](http://www.unla.it); [www.unicastangelo.it](http://www.unicastangelo.it)  
e-mail: [sedecentrale@unla.it](mailto:sedecentrale@unla.it); [cultura@unla.it](mailto:cultura@unla.it)*

## STORIA DELL'UNLA

L'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo è stata fondata in Roma nel 1947, per volontà di autorevoli esponenti del mondo dell'istruzione e della cultura in un momento storico del nostro Paese in cui la maggior parte della popolazione risultava analfabeta o sfornita di titolo di studio in un contesto socio-economico devastato dagli eventi bellici.

L'UNLA pertanto ha svolto, sin dall'inizio, un ruolo di cerniera fra l'intervento statale e la società civile, su impulso dei "padri fondatori" e specie dei Governatori della Banca D'Italia Luigi Einaudi e Donato Menichella e di meridionalisti insigni, come Nitti, Arangio Ruiz, Zanotti Bianco, Cassiani, Rossi Doria, Lorenzetto, molti dei quali sono stati Presidenti dell'Unione. Tra gli ultimi Presidenti si ricordano Salvatore Valitutti e Saverio Avveduto. Attualmente l'Ente è presieduto dall'On.le Vitaliano Gemelli.

L'UNLA è una Associazione indipendente, senza scopo di lucro, riconosciuta Ente Morale con Decreto del Presidente della Repubblica n° 181 dell'11.2.52 e affiliata all'UNESCO come Organizzazione per Progetti Associati al fine di promuovere l'educazione e la formazione lungo tutto l'arco della vita, lo sviluppo dell'uomo come persona e la sua attiva partecipazione alla vita sociale. (art. 1 Statuto).

Tutte le cariche sono sempre state e sono a titolo gratuito (art.26 dello Statuto)

Sono organi dell'UNLA (art. 7 dello Statuto):

- 1) l'Assemblea Generale dei Soci;
- 2) Il Comitato Direttivo;
- 3) Il Presidente e due Vice Presidenti;
- 4) La Segreteria Tecnica;
- 5) I Comitati Regionali;
- 6) I Centri di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP);
- 7) Il Collegio dei Revisori dei Conti;
- 8) L'Università di Castel Sant'Angelo per l'Educazione Permanente dell'UNLA, (U.C.S.A).

La storia dell'Unione, dal 1947 ad oggi, si identifica con l'evoluzione civile e culturale del nostro Paese. I suoi Centri di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) ubicati nelle zone periferiche e sfavorite del Paese, hanno contribuito negli ultimi 60 anni non solo

all'alfabetizzazione primaria e secondaria, ma alla diffusione delle conoscenze di base in favore di coloro che, - oggi sono il 66% della popolazione italiana – non sono in grado di vivere consapevolmente nel mondo contemporaneo. Questi dati emergono dalle ricerche UNLA-UCSA pubblicate con il titolo “Volar Sanz’ali” e la “Croce del Sud”, appresso citate.

I Centri di Cultura per l’Educazione Permanente (CCEP) UNLA nell’ambito delle politiche europee e nazionali del *Long Life Learning – educazione per tutto l’arco della vita* - svolgono una capillare attività di educazione-formazione diretta ad adulti, studenti e alle loro famiglie, nonché di sostegno socio-culturale e psicologico alle istituzioni scolastiche, anche al fine di favorire il processo di integrazione degli immigrati. I CCEP curano e gestiscono non solo corsi e seminari ma anche biblioteche e musei delle civiltà contadine al fine di individuare, preservare ed enfatizzare l’identità e le culture locali.

I CCEP UNLA sono stati considerati dall’UNESCO “i primi a mostrare i legami tra alfabetizzazione ed educazione permanente” e a “costituire un modello di istituzione polivalente per l’educazione degli adulti”. Infatti, sia l’ONU che l’UNESCO, hanno inviato borsisti presso l’Unione per *stages* pratici di aggiornamento.

I Dirigenti dei Centri sono esperti di EDA, docenti, sociologi, pedagogisti, psicologi e professionisti che prestano volontariamente la loro opera.

Dal 1947 ad oggi l’attività dell’UNLA sul territorio nazionale, specie nel Mezzogiorno si è svolta attraverso l’azione capillare dei suoi Centri di Cultura che nei primi anni hanno coinvolto l’intera popolazione dei Comuni in cui operavano determinando positivi e sostanziali mutamenti nella struttura socio-culturale ed economica locale.

Attualmente svolgono iniziative integrative e di supporto alle istituzioni scolastiche che per le rigidità burocratiche non sono in grado di raggiungere le fasce deboli della popolazione che, lasciate in abbandono e senza controllo, diventano talora preda del crimine organizzato. In tal senso l’azione dell’UNLA in Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Lombardia, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia, Toscana e Umbria è sempre stata notevole.

Nel 1982 l’Unione ha dato vita alla propria Università, denominata *Università di Castel Sant’Angelo per l’Educazione Permanente dell’UNLA* (UCSA), costituita per volontà del Presidente del tempo Senatore Salvatore Valitutti. L’UCSA è organo dell’UNLA come da art.7 e art. 18 dello Statuto.

L'UNLA è Ente accreditato dal MIUR con decreto del 30 gennaio 2006 ai sensi della Direttiva Ministeriale n.90/2003 per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.

L'UNLA ha stipulato Convenzioni con il MIUR, la Sapienza Università di Roma, la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze, con l'Università per Stranieri di Siena (per le certificazioni di italiano come lingua straniera- CILS) con gli Assessorati alla Cultura e alle Politiche Scolastiche della Provincia di Roma, con la Rete Scuola Lavoro della Provincia di Terni e con la Regione Calabria.

Dimensione non trascurabile del lavoro della Sede Centrale è il collegamento costante con la politica educativa perseguita da organismi comunitari e internazionali quali il Consiglio d'Europa, l'OCSE, l'UE, l'UNESCO.

Fin dall'immediato dopoguerra l'UNLA ha seguito lo sviluppo delle tematiche dell'educazione degli adulti e dell'educazione permanente e molteplici sono stati gli interventi operativi al riguardo. La rappresentanza UNLA a convegni, seminari ed altre manifestazioni internazionali indette dalle organizzazioni sopra citate è sempre stata altamente qualificata.

L'UNLA è associata all'EAEA (European Association for Education of Adult) con Sede a Bruxelles, che ha tra i suoi precipui fini quelli del raccordo e della collaborazione fra gli Enti e le Associazioni Europee operanti nel settore dell'Educazione degli Adulti interessate allo sviluppo di una società dell'informazione.

L'UNLA partecipa di conseguenza agli incontri di studio periodici, promossi dall'EAEA nei vari paesi dell'Unione Europea, nonché alle ricerche e all'attuazione in "partenariato" di progetti con Associazioni consorelle di altri Paesi.

L'UNLA di concerto con l'AIDEA di Firenze, la Facoltà di Scienze della Formazione della stessa città ed altre istituzioni, è tra i promotori del FORUM Nazionale permanente dell'EDA, organismo associativo e rappresentativo degli Enti, delle Associazioni, delle Università Popolari, impegnati nell'Educazione degli Adulti in Italia. Fondamentale obiettivo del FORUM è quello di dar voce propositiva ai soggetti che operano nel campo dell'EDA da lungo periodo, per un confronto proficuo con il MIUR e con le Regioni, ai fini dello sviluppo di questo settore nel nostro Paese.

Studi, ricerche, filmati e altri modi di divulgazione dell'UNLA e dell'UCSA hanno fatto nel tempo *stato* della situazione culturale del Paese.

Tra le più significative attività culturali dell'UNLA si ricorda la produzione cinematografica di cui alcuni film: “*Non basta soltanto l'Alfabeto*” e “*Cristo non si è fermato ad Eboli*” risultati vincitori del *Leone d'Oro* e del *Gran Premio* alla mostra cinematografica biennale di Venezia del 1959 nonché del VI Westdeutsche Kurzfilmtage Oberhausen per il film “Non basta soltanto l'Alfabeto. I loro autori sono stati cineasti illustri: Michele Gandin e Giuseppe Rotunno.

La filmografia documentale è presso Biblioteche e cineteche nazionali e internazionali e viene riprodotta in diretta in sale e trasmissioni televisive; il Premio della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, l'assegnazione della medaglia d'Oro da parte del Ministero della Pubblica Istruzione.

Tra le attività culturali dell'UNLA è da evidenziare quella editoriale tra cui si ricordano in particolare i Quaderni bimestrali dell'Unione dal 1951. La pubblicazione del n.9-10 del 1965 riporta il documento dell'UNLA presentato al Congresso Mondiale dei Ministri per l'Educazione, per l'eliminazione dell'analfabetismo, svoltosi a Teheran dall'8 al 19 settembre 1965.

Si ricorda altresì la pubblicazione di Maria Montessori sul metodo per l'insegnamento agli adulti,1951; i Notiziari UNLA “I Centri di Cultura Popolare” che hanno diffuso fin dal 1948 le iniziative e la produzione culturale dei Centri. A questo si aggiungono le relazioni di lavoro annualmente pubblicate. Dal 1982 al 2006 è stato pubblicato il Bollettino bimestrale “Educare l'Adulto” seguito da “Il Bollettino dei Centri” e da “*La Diseguaglianza Educativa*”,2007.

Sono stati altresì pubblicati: “L'Unla di oggi e di domani” 1992 “Tra due Trienni” (1992-1995/ 1996-1998), 1995 “Mancata scolarità ed Educazione degli Adulti” 1995, “L'azione dell'UNLA nella nuova situazione italiana ed europea” “La società della conoscenza ed educazione permanente” 2001 e i “Rapporti di Attività dal 2003 al 2007”.

Si ricordano inoltre numerose pubblicazioni della Presidente Lorenzetto tra cui i volumi: “La Storia di un'idea” che riporta le attività dei Centri dal 1947 al 1957 (tradotto in

inglese,francese,spagnolo) del 1969; I Centri di Cultura Popolare in Sardegna (1963) “Dal Profondo Sud” –La storia di un’idea, 1994.

Quanto al campo ricerca-azione, vari i testi delle nostre attività scientifiche che hanno avuto amplissimo risalto sulla stampa nazionale, suscitando appassionati dibattiti tra cui si segnalano: “*Volar Sanz’ali*”, 2004 , “*La Zoppia Educativa a Roma*,”*La Croce del Sud*”,2005 e infine “*La Connessione Educativa*”, 2006, “*Il massimo del minimo*”, 2009, tutte opere a cura del Presidente del tempo, Prof. Saverio Avveduto.

## ATTIVITÀ 2009

Un evento importante è stato la stipula della convenzione tra l’UNLA e il MIUR tramite la quale l’UNLA ha promosso e realizzato il Concorso “*La primavera dell’Europa*” e intensificato i contatti con la Direzione competente.

Il questionario che verteva sulla cittadinanza europea, è stato inviato alle scuole italiane di ogni ordine e grado e ha suscitato un grande interesse sia negli studenti che tra i docenti che hanno risposto con un migliaio di elaborati. Per la segnalazione dei temi più meritevoli è stata istituita una commissione composta per l’UNLA dai Proff.ri: Nicola Longo (Presidente), Gabriele Di Giammarino, David Meghnagi, e per il MIUR dalle Dr.sse: Anna Maria Selli, Marta Nicoletti, Laura Gatti.

Nel 2010 il bando riguarderà il tema: “*La famiglia nella scuola*” con il quale si spera di ottenere lo stesso successo.

Validi mezzi di diffusione dell’azione dell’UNLA in Italia sono stati la RAI e la TV. Il Presidente ed esperti dell’Unione sono stati più volte intervistati e hanno partecipato a programmi televisivi di reti nazionali e private illustrando il ruolo primario che l’Unione ha da oltre 60 anni, nella diffusione della cultura e nella lotta a vecchi e nuovi analfabetismi presenti nella nostra società.

Molteplici sono stati gli incontri e i convegni realizzati con cura e maestria dai Dirigenti dei Centri. Se ne ricordano alcuni, ai quali ha partecipato il Presidente Gemelli, accompagnato varie volte dalla Vice Presidente dell’UNLA e dell’UCSA, Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi:

il 20 Febbraio 2009 a Caraffa di Catanzaro (CZ), alla presenza delle autorità cittadine e militari, per la presentazione della ricerca storica effettuata dal Dirigente Giulio Peta; sulla valorosa figura del concittadino “*Tenente Girolamo Comi, l’Eroe di Dogali*”;

il 27 Marzo 2009 a Bovalino (RC) per la presentazione del progetto: “*Senza catene nella legalità*” che si propone di coinvolgere giovani diplomati nella realizzazione di “memorie storiche” in formato documentario da distribuire alle scuole della Locride, alle biblioteche, alle videoteche anche dei 9 Centri della Calabria. La giornata è stata organizzata e diretta abilmente dal Dirigente del CCEP e Delegato Regionale UNLA per la Calabria, Dr. Domenico Agostini;

il 5 Giugno 2009 a Partinico (PA), sul tema: *L’educazione alla legalità e ai diritti umani come problema educativo* a conclusione del seminario di formazione per i docenti che per il secondo anno è svolto d’intesa con l’Università di Palermo.

La giornata di studi a cui hanno preso parte autorità cittadine e i docenti della stessa Università è stata curata capillarmente dalla Dirigente del Centro UNLA Dr.ssa Cristina Casarino. Il progetto proseguirà e vedrà il coinvolgimento anche del CCEP di Bovalino (RC);

il 26 di Agosto 2009 a Gesualdo (AV) in occasione anche della riapertura del Centro guidato dal Prof. Giuseppe Mastrominico. Con l’occasione la Presidenza ha potuto visitare alcuni Centri della Campania, Lacedonia, Andretta, Guardia dei Lombardi, Contursi Terme e complimentarsi con i Dirigenti per le innumerevoli attività promosse più volte realizzate in collaborazione con le Amministrazioni locali.

L’8 Settembre 2009, in occasione della Giornata Mondiale dell’Alfabetizzazione il Convegno sul tema *Alfabetizzazione Sviluppo Pace, Esperienze e Prospettive* è stato tenuto nella Sala delle Colonne della Camera dei Deputati. Ha aperto i lavori il Presidente Gemelli. La relazione iniziale è stata tenuta dall’On.le Rocco Buttiglione Vice Presidente della Camera dei Deputati al quale va il ringraziamento dell’Unione per l’assegnazione, per il secondo anno consecutivo, della Sala di Via Poli della Camera dei Deputati. Sono intervenuti il Prof. Saverio Avveduto, il Prof. Agostino Saccà, il Direttore Generale del MIUR Dr. Mario Alì, i Sen. Francesco Bevilacqua e Vincenzo Maria Vita, l’Avv. Mario Punzi della Società S.Vincenzo de’ Paoli, Prof.ssa Anna Paola Tantucci, Presidente E.I.P. Italia e vari rappresentanti di Ambasciate straniere. Il coordinamento è stato curato dalla Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi.

Costantemente, attraverso i suoi CCEP, l'UNLA nel suo insieme realizza generosi percorsi di allargamento della cultura a tutti i ceti con iniziative, incontri, Concorsi e premi letterari nazionali come il "Fauno d'oro" indetto da Contursi Terme (SA) e giunto alla nona edizione, Convegni e Seminari anche interregionali, (promossi dalla delegazione del Lazio in collaborazione con i Centri della Toscana e dal Centro Studi Storici Interregionale di Lacedonia) mostre fotografiche su ricerche storiche documentali e preparazione di giornate rievocative con Cortei Storici che si svolgono annualmente. Molto laboriosa è la ricerca di documenti antichi legati ai vari eventi. Numerose maestranze, da storici e insegnanti a pittori, sarti, ricamatrici, parrucchieri, falegnami, carpentieri ed altri sono coinvolte nella preparazione di elementi scenici e costumi d'epoca (Lombardia, Campania, Basilicata);

istituzione e cura di biblioteche associate UNLA/Comune con attività di biblioteca e di lettura sia nelle forme più tradizionali che innovative.

Molti degli utenti possono avvalersi di videoteche, emeroteche e mediateche; pubblicazioni di riviste settimanali e mensili; corsi di formazione nelle scuole di ogni ordine e grado con attività musicali e teatrali; produzione di video (tra gli altri si ricordano i 10 documentari sulle attività del "Bibliomotocarro" di Ferrandina (MT). Il locale dirigente e componente del Direttivo dell'UNLA, Prof. Antonio La Cava è il promotore dell'innovativa iniziativa ed è ripetutamente invitato in trasmissioni RAI e Televisive per illustrare l'attività di prestito libri, di lettura ma soprattutto di scrittura creativa. *Il Bibliomotocarro attrezzato a biblioteca ambulante raggiunge regolarmente le scuole e paesi del circondario materano*; di libri (molte edizioni su documenti rari e inediti), collane editoriali come *Finestre sulla Storia*, giunta all'11° Quaderno, a cura del Centro di Studi Storici Interregionale di Lacedonia (Av), diretto dal Prof. Carmine Ziccardi, di cui fanno parte i Centri UNLA di Guardia dei Lombardi, Andretta, Melfi, Gesualdo, Lacedonia, Lavello e Pavia, *Tarsia- Miscellanea di studi*, giunta all'edizione 20 bis e al 15° numero dei suoi *Quaderni*. La rivista è diretta dal 1987 dal Prof. Antonio Federico Scola Dirigente e componente del Comitato Direttivo Nazionale in qualità di consulente UNLA; apertura di sportelli per consulenze legali, commerciali, pratiche INPS e altro a cura dei CCEP (Lazio, Basilicata, Molise, Abruzzo, Campania, Puglia, Sicilia, Sardegna); attività culturali e reperimento di strumenti e attrezzi di lavoro dei tempi passati per i Musei UNLA di Andretta e Santulussurgiu, quello di Guardia dei Lombardi è ora gestito dal Comune; corsi di aggiornamento e formazione professionale rivolti sia al personale della scuola che a giovani disoccupati. Le attività di alcuni progetti sono state monitorate attraverso

la distribuzione di questionari che hanno permesso l'analisi, l'elaborazione e la sistemazione dei dati raccolti da pubblicare in riviste scientifiche (Sicilia, Calabria).

Nel corso dell'anno si sono aperti nuovi CCEP: Gesualdo (Avellino), Dirigente Prof. Giuseppe Mastrominico; Montevarchi (Arezzo), Dirigente Prof. Giuseppe Piras; San Severo (Foggia), Dirigente Dott. Antonio Cicerale; Mileto (Vibo Valentia), Dirigente Dott.ssa Violetta Violi. Di prossima apertura quelli di Catanzaro e Scandale (Crotona). Ai Dirigenti è stato dato il più caloroso benvenuto di buon lavoro nella famiglia dell'UNLA che ci si augura si espanda sempre più, soprattutto in ogni regione italiana.

Si ringrazia l'On.le Nicola Savino per la sua opera a favore dell'UNLA che nel 2009 ha passato la Dirigenza del Centro di Potenza alla Prof.ssa Silvana Gracco che salutiamo e l'On.le Raffaele Manca, attualmente Delegato Regionale UNLA per la Sardegna, a lungo membro del Comitato Direttivo Nazionale dell'Unione e Dirigente storico del Centro dei Servizi Culturali di Macomer, per i tanti anni di lavoro appassionato e per la realizzazione di percorsi formativi e di crescita culturale a favore degli svantaggiati, per le battaglie civili e democratiche portate avanti sia in Sardegna che durante il suo impegno di parlamentare. Grazie di cuore anche del tempo che potrà e vorrà ancora dedicare all'Unione. Al suo sostituto Dott. Giancarlo Zoccheddu i migliori auguri di buon lavoro.

Molti Centri hanno un proprio sito web, altri si stanno attrezzando, ma tutti sono stati invitati ad inviare notizia delle proprie iniziative alla Sede per l'inserimento delle stesse nel sito nazionale.

In questo periodo La Sede Centrale sta perfezionando la qualità e la modalità di accesso ai file video del sito nazionale. Le lezioni dell'Università dell'UNLA, i Convegni e i Seminari, tutti tenuti da eminenti docenti universitari, scrittori, giornalisti, personalità della cultura e dello spettacolo potranno essere scaricati dai Centri per avviare presso le loro Sedi (o in strutture di altre associazioni del territorio), l'attività dei *Salotti Culturali*. Scopo dell'iniziativa è quello di coinvolgere il maggior numero di cittadini agli incontri, di animare i dibattiti e promuovere la cultura anche tramite questo strumento.

## ATTIVITA' DEI CCEP UNLA

Il finanziamento del MIUR per l'anno finanziario 2009 riguarda gli interventi educativo formativi e le attività che l'UNLA ha programmato, svolto e realizzato su tutto il territorio nazionale tramite i propri CCEP. In considerazione dell'amplissima varietà degli stessi, destinati a giovani e adulti, in supporto alle scuole di ogni ordine e grado e ai bisogni espressi dalle comunità locali, schematicamente si riassumono qui di seguito quelli più significativi.

### **ABRUZZO**

**Tutti i Centri abruzzesi hanno subito danni in molti casi irreparabili alle loro strutture a causa del terremoto del 6 aprile 2009 e le attività si sono dirette verso forme di aiuto e sostegno ai cittadini colpiti dal sisma. Ove possibile le iniziative sono state portate avanti come da programma.**

#### CCEP de L'AQUILA

Attività musicale e teatrale nelle scuole con la collaborazione della compagnia teatrale "Il Draghetto". Nel dopo terremoto molto intensi sono stati i rapporti con le istituzioni locali per far fronte alle necessità primarie della cittadinanza. Il Dirigente dell'Aquila spostatosi nel paese di Foruli e il Delegato Regionale per l'Abruzzo trasferitosi ad Ocre hanno generosamente messo a disposizione le loro case per aiutare e sostenere molte persone senza tetto.

#### CCEP di OCRE (AQ)

Attività ambientale rivolta particolarmente al ripristino di tracciati campestri e attività turistiche legate anche all'archeologia e alla speleologia. Anche qui dopo il 6 aprile il Centro ha stabilito una più stretta collaborazione con l'Amministrazione comunale con iniziative di aiuto e sostegno alla cittadinanza molto provata dalla disastrosa situazione.

#### CCEP di SCURCOLA MARSICANA (AQ)

Sono proseguiti anche per questo anno i Laboratori musicali nelle scuole per il recupero delle antiche tradizioni locali e attività culturali varie, in collaborazione con la scuola media locale.

## CCEP di OFENA (AQ)

Attività di lettura nelle case di Riposo per anziani.

## CCEP di MONTESILVANO (PE)

Il CCEP di Montesilvano in provincia di Pescara nell'anno 2009 ha dovuto superare le continue difficoltà che burocrazia, politica e riflessi locali del post-terremoto in Abruzzo pongono continuamente in modo speciale ai nuovi enti. Essi, infatti, sono spesso visti in competizione alle oltre 150 sigle associative presenti nella Provincia di Pescara. Il Dirigente è riuscito comunque ad instaurare un proficuo rapporto con l'Amministrazione Comunale locale la quale ha riconosciuto l'importanza delle iniziative dell'UNLA e ha promesso un locale per lo svolgimento delle stesse e avviato:

### Contatti con l'e-campus di Novedrate (Como)

Una commissione di due componenti del C.C.E.P. si è recata in visita a Novedrate per studiare la possibilità di una convenzione con l'Università Online "e-campus" riconosciuta dal MIUR, ai fini di sviluppare corsi di laurea di primo livello nel settore "Arti e mestieri - Energia solare - Biomasse"

Purtroppo le condizioni conventorie non hanno permesso la collaborazione.

### Contatti Politici

Il Centro, attraverso conoscenze personali ha contattato le Amministrazioni pubbliche di recente rinnovate in base al principio "la cultura non ha colore" e ha potuto realizzare contatti con: la Regione – Assessore formazione professionale; il Presidente Provincia Pescara Comune Pescara nelle persone dell'Assessore alle attività sociali e dell'Assessore alla Sanità e P.I.

### Progetti

Sono stati preparati i seguenti progetti:

- Attività di prevenzione e di educazione alla salute
- La formazione del cittadino europeo in dimensione sopranazionale
- Il progetto sull'analfabetismo (in corso di preparazione).

### Collaborazione con la Presidenza Centrale

La Presidenza Centrale ha dato incarico al Dirigente di curare l'adesione e l'effettuazione del Servizio Civile nei Centri disponibili.

Inoltre lo stesso Dirigente ha dato la disponibilità per affiancare la Presidenza nella realizzazione dei programmi televisivi dell'Accesso.

### Sede

La sede ufficiale odierna non è più idonea ed il Dirigente ha ottenuto dal Comune di Pescara la promessa di un locale in una struttura comunale.

Il Dirigente Prof. Pandolfi e la vice, Prof.ssa Guarascio hanno effettuato, con un Dirigente Comunale, un sopralluogo. L'esito è stato positivo.

La proposta del C.C.E.P. è quella di conservare l'attuale sede legale in Via Valtellina, 8 di Montesilvano e di considerare sede operativa di Pescara in via di assegnazione quella del Comune.

Il Dirigente ha promosso, inoltre, i contatti per l'apertura di un nuovo CCEP a San Severo (Foggia).

## **BASILICATA**

### **CCEP di FERRANDINA (MT)**

L'attività 2009 del CCEP di Ferrandina è stata fortemente caratterizzata dal consistente coinvolgimento del Centro nel Progetto Nazionale "Amico Libro".

Non sono state cancellate le attività tradizionali, tra cui il Bibliomotocarro, una biblioteca ambulante che svolge, in accordo con le scuole, un regolare servizio di prestito librario in oltre 19 Paesi della provincia di Matera e Potenza che si affacciano sulla Valle del Basento.

Ma il tratto distintivo e più significativo del 2009 è stato certamente l'ingresso autorevole in tantissime Istituzioni Scolastiche della Basilicata realizzando una serie di laboratori teorico-pratici che si sono rivelati straordinari Corsi di Formazione per il personale docente.

Un aspetto veramente significativo è stata l'entusiastica partecipazione di tante scuole di ordine diverso: Circoli Didattici, Istituti Comprensivi, Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie, Scuole Secondarie di 1° e di 2° Grado; merita anche un particolare approfondimento l'adesione di scuole di Comuni piccoli, medi, grandi, per finire ai capoluoghi di provincia Potenza e Matera. Insomma, è stato realizzato qualcosa non solo di impegnativo, ma anche di interesse e di studio.

Si segnalano i progetti più importanti:

### **PROGETTO "AMICO LIBRO"**

Anno Scolastico 2009

#### **Proposte per Iniziative particolari**

##### **Premessa**

Se in Italia non si legge moltissimo, in Basilicata si legge ( e si scrive ) ancora meno.

Le ragioni sono tante; di certo, tra queste, c'è la scarsa familiarità con il libro.

In una regione in cui spesso mancano librerie e biblioteche a causa, anche, della piccolezza delle comunità, manca l'abitudine all'incontro con il libro ed anche questo è causa della non lettura.

Da questa scarsa familiarità è stato presentato ai Referenti delle Scuole del Progetto "Amico libro" le seguenti proposte, che hanno l'obiettivo di promuovere la lettura utilizzando la strategia di avvicinare il libro al possibile lettore che, oggi come oggi, continua a vederlo ancora troppo distante da sé.

#### **1- I LIBRI CON LE RUOTE ( i libri da costruire )**

Laboratorio del fare; indicato per la scuola primaria

In collaborazione con l'Associazione Tolbà di Matera.

#### **2- ENTRARE CON LA TESTA, USCIRE CON GLI OCCHI (i libri da animare)**

Laboratorio di animazione cinematografica; suggerito per la scuola primaria.

In collaborazione con il Centro di Cultura per l'Educazione Permanente di Ferrandina.

#### **3- DALLA PAGINA AL MONDO ( realizzazione di un cortometraggio )**

Laboratorio teorico-pratico; indicato per la scuola primaria e secondaria

In collaborazione con il Centro di Cultura per l'Educazione Permanente di Ferrandina.

#### **4- I LIBRI HANNO MESSO LE RUOTE**

Biblioteca ambulante con servizio di prestito gratuito; indicato per tutte le scuole

In collaborazione con "IL BIBLIOMOTOCARRO".

#### **5- I LIBRI DA SCRIVERE**

Laboratorio itinerante di scrittura; indicato per tutte le scuole

In collaborazione con "IL BIBLIOMOTOCARRO".

CCEP di LAVELLO (PZ)

Il sociale e il culturale sono gli elementi portanti su cui si poggia l'attività dell'U.N.L.A. di Lavello con il Dirigente Prof. Giuseppe Catarinella, in provincia di Potenza.

E proprio in tale direzione sono indirizzati gli sforzi di tutti coloro che operano con il Centro di Cultura di Educazione Permanente lavellese. Tra le costanti di molteplici attività messe in cantiere in questi ultimi anni dall'U.N.L.A. di Lavello il volontariato e l'abnegazione come

spirito trascinate carpiscono l'ammirazione e il riconoscimento di un'intera comunità. Il Centro di Lavello ha pensato grazie alla disponibilità di una formatrice che collabora da anni con l'Unla di istituire un corso base di lingua inglese rivolto a privati che in alcuni casi svolgono attività lavorativa e che soltanto nelle ore serali possono frequentare le lezioni per assimilare nozioni di lingua straniera utili per la decodificazione di tanti messaggi internazionali oramai in un mondo sempre più globalizzato in versione inglese.

Ed inoltre il Centro U.N.L.A. lavellese, garante del recupero di determinate caratteristiche base sia a livello di istruzione che di formazione, è stato di recente interpellato come soggetto attuatore di un laboratorio formativo a carattere orientativo-educativo, rivolto a persone beneficiarie della Legge regionale 3/05.

L'interazione di questo progetto con altri soggetti territoriali, come l'agenzia di orientamento e formazione Apof-il, il Centro per l'impiego per l'agricoltura, e il Comune di Lavello con il settore servizi sociali, pone l'associazione UNLA impegnata in un'altra operazione socio-culturale importante per la propria connotazione operativa e di valenza sociale. Infatti il messaggio del progetto di "Cittadinanza solidale" in cui si inserisce l'azione del CCEP è scandito da: "perché nessuno resti solo, nessuno resti indietro" e pone la nostra associazione in linea con certi dettami fondanti della ragion d'essere dell'Ente morale.

Nel 2009 il CCEP di Lavello ha gestito la civica biblioteca per il funzionamento e l'organizzazione.

Oltre a questa attività sono state messe in pratica, nel corso di questi mesi, alcune iniziative come una mostra del libro, un'estemporanea di pittura e una caccia al tesoro in biblioteca e presso altri luoghi lavellesi.

Nell'ottobre 2009 il CCEP ha contribuito in maniera sostanziale nell'organizzazione dell'evento "Piovono libri" con il coinvolgimento in una giornata seminariale di altri CCEP come quelli di Andretta con il dirigente Pietro Guglielmo, Lacedonia con il dirigente Michele Miscia, Melfi con il dirigente Antonio Scola, Pavia con il dirigente Carmine Ziccardi e con l'intervento specifico di esperti del mondo bibliotecario, archivistico ed editoriale.

Il CCEP nel corso dell'attività programmata per il 2010 prevede di insistere su un proprio filone di pubblicazioni periodiche e di caratura scientifica oltre a gestire e partecipare ad

eventi come la trasmissione di “Mezzogiorno in famiglia” per il 27 e 28 febbraio con alcuni suoi componenti.

Riordino e catalogazione della Biblioteca UNLA/Comune.

Redazione e pubblicazione di volumi.- Giugno 2009 presso la Biblioteca Alessandrina di Roma presentazione dei 3 volumi di Francesco Villareale “Tempi” “Opere” “Divimauri”.

C.C.E.P. di SAVOIA DI LUCANIA (PZ)

Il CCEP di Savoia di Lucania ha voluto creare una sinergia di attività con la scuola elementare e media Raffaele Cancro, con l'intento di coinvolgere ragazzi e genitori e nel contempo promuovere attività di interesse sociale. Per questo motivo negli ultimi due anni, il CCEP ha organizzato due progetti che hanno coinvolto docenti e personale specializzato (psicologi, sociologi) sul delicato periodo adolescenziale, per supportare i genitori in questa delicata fase:

- “Ragazzi e bambini educiamoli contro la droga”.
- “Bambini e ragazzi educiamoli al benessere”.

Sono state organizzate giornate di workshop scolastico, convegni-dibattiti, incontri con i genitori da parte degli psicologi, per informare, consigliare e coadiuvare i genitori, in latere ed ex latere nel loro difficile compito di educatori, per esorcizzare il rischio delle dipendenze. Che possono avere diverse forme, droga, bullismo, guida spericolata, alcool, devianze, dipendenze di carattere tecnologico, (uso snodato e sconsiderato di PC e telefonini), ma che nei contenuti precludono disagi e comportamenti disturbati.

Inoltre sulla falsariga del famoso almanacco Salviano, che per tanti anni il CCEP ha presentato con successo, abbiamo organizzato il progetto “Motti e botti....!!”, caratterizzato da vignette in bianco e nero sui più noti proverbi dialettali della zona, cui hanno lavorato i bambini delle scuole, con l'ausilio del personale docente.

Il progetto Internet Social Point è proseguito per tre giorni alla settimana e continuerà fino alla fine dell'anno. Anche la biblioteca del CCEP ha continuato a funzionare, inoltre attività di carattere ludico ricreativo sono state svolte in collaborazione con altre associazioni presenti sul territorio.

#### CCEP di LAGOPESOLE (PZ)

Le iniziative più significative svoltesi nel 2009 hanno riguardato essenzialmente: la prosecuzione del progetto internet social point garantendo l'apertura del centro per 10 ore settimanali (dal martedì al giovedì dalle 17/18.00 alle 21.00). Negli stessi orari, essendo attività compatibili, abbiamo assicurato il servizio biblioteca con il prestito gratuito dei libri;

Il CCEP ha inoltre organizzato:

- un corso di informatica per adulti a cui hanno partecipato 10 persone, con lo scopo di colmare il deficit di formazione per una fascia molto ampia della popolazione, più esposta al divario digitale;
- il corteo storico giunto alla X edizione che come gli altri anni ha riscosso un ottimo successo di pubblico (5000 persone);
- il Canta bimbo e i corsi di musica che hanno impegnato le nuove generazioni con una ottima partecipazione (30 ragazzi di età compresa tra 6 e i 14 anni);
- i corsi di scacchi che si sono tenuti da novembre a giugno presso il nostro centro ed i tornei tenutisi nel mese di agosto che hanno coinvolto giovani e adulti .

Nel mese di ottobre 2009 il centro di Lagopesole:

- ha rappresentato l' UNLA con un proprio stand all'interno dell'evento "OTTOBRE PIOVONO LIBRI - i luoghi della lettura", organizzata dalla Regione Basilicata dal 23 al 26 ottobre 2009 nel castello di Lagopesole nell'ambito della iniziativa nazionale "L'Autunno profuma di libri" promossa dal MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) di cui la Basilicata è regione capofila.
- ha organizzato un seminario di lettura creativa, servendosi degli attori dell'associazione "Stoà" di Potenza, al quale hanno partecipato 200 bambini della scuola primaria giunti da diverse parti della Basilicata. Durante il seminario gli attori hanno letto brani dal libro di N. Ammaniti "Io non ho paura" e da una raccolta di racconti di G.Rodari.

Non si sono potuti realizzare, i laboratori sulla musica tradizionale, i corsi di dizione, tecnica di lettura e inglese in mancanza di risorse necessarie.

Per quel riguarda i corsi di italiano per i lavoratori immigrati, il CCEP è in attesa di un incontro, in via di programmazione, con gli Assessori regionali alla Solidarietà sociale e alla Formazione e con la Agenzia Provinciale per l'Offerta Formativa (APOF) della Provincia di Potenza che finanziano e attuano tali attività, per chiedere l'affidamento di tali corsi al CCEP nelle zone della Basilicata in cui essa è presente ed opera.

#### CCEP di MELFI (PZ)

Il Dirigente, dal 1987, continua la cura e la pubblicazione della rivista "Tarsia", miscellanea di studi e materiali di scrittura, giunta al numero 20/bis, quindi i "quaderni di Tarsia" giunti al n° 16 (due numeri suddivisi in 16/A e 16 /B). Ricordiamo in particolare i seguenti volumi: il 15 "Giolitti e l'antigiolittismo";il 16/A "Nitti (tra l'altro 1° Presidente dell'UNLA) e gli altri- I deputati lucani alla Costituente"; il 16/B "Gli intransigenti-nascita del Partito Socialista in Basilicata". Precedentemente avevano visto la luce la ristampa del volume "L'opera di Nitti" di Vincenzo Nitti, edizione del 1924, "Il brigantaggio meridionale- una rivoluzione mancata" insignito del Premio Letterario Internazionale Raffaele Marino, premio UNLA-UCSA, come anche "Emigrazione e fascismo -Gli emigrati lucani negli Stati Uniti e l'appoggio al Fascismo". Sempre nell'anno 2009 sono stati pubblicati due volumetti su Abele Mancini con i numeri romani IX e X per le Edizioni Delta 3, inseriti nella collana "Finestre sulla Storia" che vedono in collaborazione sette CCEP- UNLA di Campania, Basilicata e Lombardia, gruppo proponente un nuovo modo di associazionismo interno all'UNLA tra i quaderni risultano

anche 'Varie' pubblicazioni come allegati. Infine la riapertura del servizio biblioteca, con i libri UNLA rientrati da Rionero in Vulture a Melfi.

#### CCEP di RIONERO IN VULTURE (PZ)

La sala presso il Centro Sociale di Rionero utilizzata dal CCEP ha subito una ristrutturazione e lo spazio riservato alla Biblioteca si è dimezzato per cui tutti i libri della biblioteca del Centro UNLA di Melfi, sistemati a Rionero in Vulture da diversi anni, per mancanza di posto sono stati riportati nella nuova sede a Melfi.

La Biblioteca ha organizzato delle sezioni qualificate per :

- il Centro Comunale Anziani,
- il Centro diurno per disabili
- la Scuola di musica e strumenti musicali ACCAM

- l'Internet Social Point UNLA
- il gruppo Radioamatori
- sezione sulle normative per il lavoro curata dai Sindacati

Il CCEP si prefigge per il 2010 di approntare una sezione utile per l'aggiornamento professionale degli artigiani e dei commercianti.

Tutto il materiale librario, compreso quello della biblioteca di Melfi, è stato inventariato e informatizzato con i codici Dewey.

La Biblioteca partecipa al Piano di Pubblica Lettura promosso dalla Regione Basilicata per l'incremento del patrimonio librario. Il CCEP ha la necessità di mettersi al passo con la moderna progettazione della regione Basilicata nel campo della diffusione della Cultura, occorre rendere operante una concertazione fra le biblioteche, migliorarne la gestione, escogitare nuove formule per la diffusione del libro, proporre delle valide esperienze per l'utilizzo di Internet in Biblioteca e corredare la Biblioteca stessa anche con materiale multimediale.

Il Centro UNLA organizza, ormai da alcuni anni numerosi Corsi Culturali richiesti, tornei e laboratori molto seguiti:

- corsi di Lingue straniere di 1°-2°-3° livello di Inglese, Spagnolo, Tedesco;
- corsi di dizione e di recitazione;
- Tornei di scacchi, di autostima,
- Laboratori di Psicologia, Laboratori di Arti pittoriche, creatività e di Iconografia, Laboratori di Alfabetizzazione informatica.

Per queste attività l' UNLA utilizza la sala Biblioteca, le attrezzature dell'Internet Social Point, dizionari, videocassette, CD, DVD e altro materiale didattico, contribuisce alle spese per l'utilizzo di altre aule del Centro Sociale; i corsi sono organizzati e realizzati con la collaborazione dell'Università delle Tre Età UNILABOR che fornisce gli insegnanti e partecipa alle spese.

Il Centro UNLA ha stipulato un protocollo di intesa con la Società Cooperativa Sportiva Dilettantistica PEGASO di Rionero in Vulture per organizzare nel 2010 conferenze ed occasioni per promuovere una cultura dello sviluppo sostenibile nel rispetto delle leggi sull'ambiente e le risorse del territorio.

Il Centro UNLA di Rionero in Vulture cura e realizza, inoltre, le ATTIVITA' relative ai seguenti Progetti :

- Progetto, proposto dalla Regione Basilicata, per realizzare dei punti decentrati denominati "Internet Social Point" per l'accesso telematico ai servizi sulla rete regionale e sulla rete nazionale delle Pubbliche Amministrazioni con lo scopo di favorire le fasce più deboli della popolazione, i ceti sociali meno abbienti, i soggetti più esposti al digital divide. Questo I.S.P. UNLA ha operato per diversi anni nel comune di Barile, dal 2010 opera presso la Biblioteca UNLA a Rionero in Vulture.
- Progetto di Laboratorio Formativo del programma "Cittadinanza Solidale" promosso da APOF-IL (Agenzia Provinciale Orientamento Formazione Istruzione Lavoro) che si è svolto nelle sedi operative UNLA di Rionero in Vulture e di Barile. Nel 2010 proseguirà soltanto nella sede di Rionero in Vulture.

Il progetto si propone di realizzare una modalità di "esperienza sul campo" nell'area dei servizi, coinvolge delle persone con problemi di disagio, per favorire un percorso di inserimento sociale e/o lavorativo e soprattutto di presa di coscienza di sé, tale da innescare in loro un processo di ricerca di autonomia, di integrazione sociale per migliorare di conseguenza anche la propria qualità di vita.

Il tirocinio formativo presso l'UNLA mira a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro perseguendo una logica squisitamente formativa oltre che di orientamento.

- Progetto di tirocinio formativo per "Tecnico di Gestione di Eventi Culturali" organizzato dal Consorzio Nazionale Formazione PRO.GE.A. al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito di processi formativi per persone che hanno assolto l'obbligo scolastico. Il tirocinio presso l'UNLA ha lo scopo di far apprendere sul campo le abilità professionali fondamentali di riferimento, riguardanti il "come conoscere", "come programmare", "come fare", come lavorare in gruppo e per obiettivi", "come valutare".

## PARTECIPAZIONE DEL CENTRO UNLA

Premio Internazionale Letterario UNLA-UCSA che ha premiato due volte il collaboratore del Centro, Dott. Michele Libutti.

Convegno UNLA di Radicofani con materiale di studio e la relazione del collaboratore del Centro, Prof. Paolo Donadio.

## **CALABRIA**

### **CCEP di BOVALINO (RC)**

Il 2009 ha visto il CCEP di Bovalino, diretto dal Dirigente e Delegato Regionale per la Calabria, nonché componente del Direttivo nazionale dell'UNLA, protagonista in ambito territoriale provinciale e regionale, sia per proposte culturali che attengono alle finalità statutarie dell'Ente, sia per forme collaborative con la Regione Calabria, l'Amministrazione provinciale, il Comune di Bovalino, la Comunità Montana "Aspromonte Orientale" di San Luca, l'Associazione dei Commercianti, l'Associazione fieristica-culturale "Bricà" ed Associazioni culturali varie.

In tutte queste occasioni, sia attraverso propri fondi sia con fondi europei e/o regionali, il Centro ha messo in evidenza la propria capacità organizzativa e la professionalità nell'alimentare la cultura nel suo più alto significato: educazione continua, alfabetizzazione integrazione e socializzazione degli immigrati, formazione professionale, proiezione di film, opere teatrali, concerti, presentazione di libri, biblioteca, assistenza giovani studenti per l'apprendimento della lingua inglese.

Il Centro è stato aperto al pubblico tutti i giorni feriali dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 19.30 e ciò ha permesso a molti fruitori, tra i quali studenti ed immigrati comunitari ed extracomunitari, di accedere ai servizi di pubblica lettura, prestito libri, film e documentari, collegamento ad Internet per ricerche ed approfondimenti e, nel caso degli immigrati, accesso ai siti web dei propri Paesi d'origine per essere informati sia sui fatti politici, culturali, sociali sia sugli accadimenti nei territori da dove sono partiti in cerca di lavoro o per mettere in salvo la propria vita e quella dei loro cari.

L'equipe del CCEP, a cui si rivolge un vivo ringraziamento per la costante e qualificata presenza ed operatività, è stata impegnata anche nell'elaborazione di progetti riguardanti il P.O.R. 2007-2013 che sono stati regolarmente presentati ed approvati dalla Regione Calabria. Dalla data di approvazione (15 novembre 2009) e fino al 2 gennaio 2010, il Centro si è attivato per divulgare l'iniziativa regionale dei voucher formativi, ricevendo adesioni ed iscrizioni ai corsi di: "Operatori audio-video", "Operatore di cantiere edile" e "Pari opportunità". Tre corsi che, se finanziati, daranno la possibilità a 45 giovani di ottenere una

qualifica professionale utile ai fini della creazione di cooperative di servizi e piccole società ma anche ditte individuali, che offrono buone possibilità per fare impresa.

Le domande sono ancora al vaglio dell'Amministrazione provinciale che dovrà inoltrarle alla Regione Calabria per il definitivo riscontro ed assegnazione agli Enti di cui al Catalogo regionale dell'offerta formativa.

Si dovrà attendere il mese di febbraio per conoscere le determinazioni della Commissione regionale preposta all'esame delle domande dei singoli richiedenti.

Di rilevante importanza il progetto, approvato dall'Amministrazione provinciale di Reggio Calabria, denominato "Senza catene con la legalità" suddiviso in quattro parti:

I FIORI DELLA PRIMAVERA (2009); I FIORI DELL'ESTATE (2009); I FIORI DELL'AUTUNNO (2009); I FIORI DELL'INVERNO (2009-2010)

iniziato ad aprile del 2009 e che si concluderà il 21 marzo 2010.

Tra le varie attività del CCEP si elencano le seguenti:

## **BIBLIOTECA**

Questo settore è diventato molto importante. Si tratta di una attività preminente per il Centro, ma a livello istituzionale, poco apprezzata e quindi poco o affatto finanziata. Il CCEP non ha, infatti, ricevuto alcun libro da parte dell'Assessorato alla Cultura della Regione Calabria a fronte di un impegno costante di offerta di servizi certamente di grande rilevanza ed utilità:

- A) prestito libri;
- B) Lettura in sede di giornali (acquistiamo due quotidiani regionali: Gazzetta del Sud e il Quotidiano della Calabria, tre nazionali Avvenire (omaggio dell'editore) il Giornale, Corriere della sera e sono stati attivati tre abbonamenti per altrettanti settimanali (Panorama, Espresso, Famiglia Cristiana)
- C) accesso ad Internet per ricerche a studenti, impegnati dalla scuola per approfondimenti culturali.

La "distrazione", pertanto, delle istituzioni preposte è stata rilevante.

Nel 2009 sono stati inventariati 699 nuovi libri provenienti da donazioni, cosicché alla data del 31 dicembre i volumi di cui al catalogo generale risultano essere 4.890 oltre 587 libri in digitale, per un totale complessivo di 5.477 opere consultabili in sede o disponibili per il prestito.

Se si considera che nel 1995, i volumi ereditati erano 719 su 781 (inventariati), l'incremento della biblioteca è stato davvero consistente sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo.

Nonostante, quindi, le relazioni e la rappresentazione anche fotografica della biblioteca, la Regione Calabria che prima teneva in debita considerazione l'attività, ha da qualche anno affidato ai Sistemi Bibliotecari Territoriali il coordinamento delle strutture comunali e quelle di "interesse locale", come la nostra. Tale coordinamento, ha soltanto "liberato" la Regione dal peso gestionale, demandandola ai singoli Sistemi (Consorzio di Comuni con direttore ed operatori culturali della Regione Calabria, gestiti sulla carta dai Comuni ma in effetti dal Direttore del Sistema), i quali, ciascuno con una propria visione circa il settore più congeniale al Direttore del Sistema, hanno continuato ad impostare il "Sistema" come se fosse una struttura "personale".

Per questo motivo la Biblioteca del CCEP non ha aderito al Sistema Bibliotecario Territoriale Jonico ma continua ad offrire servizi propri di una struttura pubblica.

I collaboratori, ai quali sono state impartite lezioni di biblioteconomia dal Dirigente che ha diretto per 35 anni un Centro Servizi Culturali della Regione Calabria, sono in grado di catalogare i libri e di seguire i ragazzi per le ricerche.

Collegato alla Biblioteca è il settore **VIDEOTECA** caratterizzato non solo dalla presenza di film, documentari, opere liriche e film/animazione per bambini ma soprattutto dal comparto "**MEMORIE STORICHE**": masterizzazione di tutto quanto è stato possibile recuperare da supporti magnetici/celluloide/digitale (nastri VHS, S-VHA, Video 8, Super 8, digitale). Il Centro possiede infatti oltre 600 ore di materiale documentario (1970-2010) e al 31 dicembre 2009 sono stati 59 i DVD masterizzati, catalogati e rivisitati per una soggettazione appropriata di modo che ogni servizio audio-visivo sia indicativo della manifestazione, delle persone intervistate, della materia oggetto del documentario e quant'altro utile per una migliore conservazione ed utilizzazione della memoria storica.

Questo progetto al quale vi lavorano tre collaboratori tra cui il Dirigente del Centro, ha avuto un contributo da parte della Provincia di Reggio Calabria nel 2009 nella misura di € 6.000,00 (seimila) in atto non ancora accreditato.

## **I PROGETTI**

### **SENZA CATENE CON LA LEGALITA'**

Con questo titolo il Centro di Cultura per l'Educazione Permanente ha trasmesso alla Provincia di Reggio Calabria un progetto che per molti aspetti è da annoverarsi tra i progetti-pilota, meritevoli di attenzione, per un discorso "diverso", sulla sicurezza, l'ordine pubblico e la legalità.

Organizzare manifestazioni contro la violenza e per la legalità è cosa di grande importanza e sicuramente di facile attuazione, specialmente quando si ottengono finanziamenti adeguati ed è possibile inventarsi qualunque momento culturale anche di grande rilevanza, ma come dice il Dirigente del CCEP è necessario, se non si vuole vanificare l'essenza stessa del progetto,

non limitarsi all'incontro-dibattito, specialmente se si tratta di una "occasione". Una conferenza, un incontro con un magistrato, un rappresentante delle forze dell'ordine, se non vengono alimentati con ricerche, visione di film, recital elaborati dai ragazzi, rappresentazioni con l'ausilio di professionisti che monitorano il progetto e creano costanti occasioni di approfondimento per una effettiva crescita culturale, rischiano di vanificare l'intervento stesso con il logico dispendio di energie anche sotto l'aspetto economico.

E' per questo motivo che, sulla scorta delle esperienze passate, il Centro ha valutato come meglio incidere e come svolgere iniziative culturali efficaci perché la legalità si configurasse come *modus vivendi*, come una seconda pelle con la quale vivere quotidianamente non già come una pelle-maschera. Il progetto, pertanto, si configura come proposta culturale di "educazione continua", in armonia con le altre istituzioni culturali e sociali, per il superamento di una radicata assuefazione al disinteresse socio-culturale e proiettato verso una politica educativa di ampio respiro che proponga la legalità al centro di ogni umano comportamento. Non la semplice conferenza, bensì un insieme di attività (cinema, teatro, documentario, concerto, presentazione di libri, recital) espresse in un arco temporale lungo ma con cadenza breve il tutto strettamente correlato ai momenti "strumentali" dell'uso dei media allo scopo di consolidare le memorie storiche per la creazione di una vera e propria banca dati di memorie audio visuali del passato e del presente.

Tutto è stato considerato "memoria": una sagra, una festa, un incontro culturale, una intervista, un evento (alluvione del 2000 raccolta in 500 foto digitali), sacre rappresentazioni, una festa di compleanno, uno stralcio di consiglio comunale, una festa patronale, una gita, un telegiornale locale, un servizio televisivo anche di fatti di cronaca, ecc. ). Abbiamo interessato

sia le televisioni private che semplici cittadini appassionati di fotografia e grazie all'apporto di tanti amici, abbiamo ricevuto oltre 600 ore di "memorie" che, con molta pazienza, stiamo recuperando per trasferirle su DVD.

## CALENDARIO DEGLI EVENTI

### 22 MAGGIO- 17 LUGLIO – “I FIORI DELLA PRIMAVERA”

22 MAGGIO FILM IO NON HO PAURA

**24 MAGGIO INCONTRO** *Presentazione del libro “La maschera del barone” di Nicola La Barbera*

29 MAGGIO FILM TANO DA MORIRE

5 GIUGNO FILM LE MANI SULLA CITTA’

12 GIUGNO FILM 100 GIORNI A PALERMO

19 GIUGNO FILM PLACIDO RIZZOTTO

26 GIUGNO FILM IL GIORNO DELLA CIVETTA

**27 GIUGNO** *Presentazione libro “Non violate il giardino” a cura dell’UNLA*

3 LUGLIO FILM ALLA LUCE DEL SOLE

10 LUGLIO FILM I 100 PASSI

17 LUGLIO FILM ERA MIO PADRE

### 27 LUGLIO- 4 AGOSTO– “I FIORI DELL’ESTATE”

27 LUGLIO ORE 21.30 FILM ALLA LUCE DEL SOLE

28 LUGLIO ORE 21.30 FILM I CENTO PASSI

28 LUGLIO ORE 23.00 CONCERTO 1998 FABRIZIO DE ANDRE’

29 LUGLIO ORE 21.00 TEATRO FILUMENA MARTURANO

29 LUGLIO ORE 23.00 CONCERTO POOH IN CONCERTO 1997

30 LUGLIO ORE 21.30 OPERA LIRICA CAVALLERIA RUSTICANA

30 LUGLIO ORE 23.30 CONCERTO FRANCESCO GUCCINI

31 LUGLIO ORE 21.30 FILM IO NON HO PAURA

ORE 23.30 CONCERTO GIORGIO GABER

1 AGOSTO ORE 21.30 FILM GOMORRA

2 AGOSTO	ORE 21.30	FILM	SPIRIT CAVALLO SELVAGGIO
	ORE 23.15	CONCERTO	RICCARDO COCCIANTE "NOTRE DAME"
3 AGOSTO	ORE 21.00	FILM	QUANDO SEI NATO NON PUOI PIU' NASCONDERTI
	ORE 23.15	CONCERTO	RICORDO DI LUCIO BATTISTI
4 AGOSTO	ORE 21.00	FILM	TERRA BRUCIATA

### **2 OTTOBRE-11 DICEMBRE "I FIORI DELL'AUTUNNO"**

2 OTTOBRE	ORE 18.30	FILM	DANCER IN THE DARK
9 OTTOBRE	ORE 18.30	FILM	CENTO GIORNI A PALERMO
15 OTTOBRE	ORE 18,30	FILM	PLACIDO RIZZOTTO
23 OTTOBRE	ORE 18,30	FILM	SACCO E VANZETTI
30 OTTOBRE	ORE 18,30	FILM	SALVATORE HIUOLIANO
6 NOVEMBRE	ORE 18,30	FILM	IL MIGLIO VERDE
13 NOVEMBRE	ORE 18,30	FILM	IL GIORNO DELLA CIVETTA
20 NOVEMBRE	ORE 18,30	FILM	UN CONDANNATO A MORTE E' FUGGITO
27 NOVEMBRE	ORE 18,30	FILM	BANDITI A MILANO
4 DICEMBRE	ORE 18,30	FILM	BANDITI A ORGOSOLO
11 DICEMBRE	ORE 18,30	FILM	QUINTO POTERE

### **21 DICEMBRE-21 MARZO 2010 "I FIORI DELL'INVERNO"**

21 DICEMBRE	DOCUMENTARIO	L'IMPRESA FIUMANA
22 DICEMBRE	DOCUMENTARIO	MILLE LIRE AL MESE
28 DICEMBRE	DOCUMENTARIO	ALLA CONQUISTA DELL'ETIOPIA
29 DICEMBRE	DOCUMENTARIO	L'ENTRATA IN GUERRA
30 DICEMBRE	DOCUMENTARIO	LA BATTAGLIA DELL'ASSE

## **P.O.R. (Piani Operativi Regionali) CALABRIA 2000-2006**

1.6.2009-30.6.2009                      Corso di alfabetizzazione e socializzazione immigrati in regola con il permesso di soggiorno ed iscritti al Centro per l'impiego  
n. 45 allievi per 100 ore di formazione.  
I tre corsi sono stati finanziati con il P.O.R. 2000-20006  
Per complessivi € 45.000,00

### **COLLABORAZIONE CON GLI ENTI LOCALI E LE ASSOCIAZIONI**

#### **1) OTTOBRE 2009 «BIMBI IN FIERA»**

Attività in collaborazione con Amministrazione Comunale, Associazione Commercianti ed Associazione fieristica-culturale "Bricà":

13.10	FILM	HANRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZO SANGUE
14.10	FILM	RACCONTI INCANTATI
15.10	FILM	L'ERA GLACIALE 3
16.10	FILM	UNA NOTTE AL MUSEO 2
17.10	CONVEGNO	Euro progetti ed accesso ai finanziamenti europei

Il progetto "Senza catene con la legalità" è proseguito fino al 3 gennaio 2010 con la presentazione del film GANDHI, un recital di poesie d'autore ed il concerto del tenore Aldo Iacopino.

Il 30 gennaio è stato presentato il libro del giornalista-scrittore Filippo Todaro "Amsterdam 5-12, pioggia";

il 26 febbraio presentazione del libro "Il giudice meschino" di Domenico Gangemi ed il 21 marzo conclusa con una conferenza del Presidente dell'Associazione Nazionale dei Magistrati Luca Palamara e con un Recital di poesie con videoproiezione sonora.

### **ALFABETIZZAZIONE, SOCIALIZZAZIONE ED INTEGRAZIONE**

#### **IMMIGRATI COMUNITARI ED EXTRA COMUNITARI**

E' una attività che il Centro cura con particolare attenzione per tutto l'arco dell'anno impegnando i propri collaboratori (due insegnanti elementari ed una diplomata dell'Istituto d'Arte) per tre giorni la settimana (Lun., mer., ven.) dalle ore 17,30 alle ore 19.00. I 18 allievi

sono divisi in 3 sezioni: una frequentata da immigrati che già conoscono in qualche modo la nostra lingua, un'altra da quelli che abbisognano degli elementi base ed infine una terza da coloro che intendono approfondire la nostra lingua (grammatica).

I frequentanti provengono dall'India, Tunisia, Marocco, Senegal, Eritrea, Australia. Ogni corso ha avuto la durata di tre mesi per cui, sono strati quattro i gruppi ospitati al Centro nell'arco del 2009, per un totale di 70 immigrati. Buoni i risultati., molte le richieste di iscrizione che vengono soddisfatte ogni tre mesi.

## **CORSO DI INGLESE**

La presenza tra i collaboratori del CCEP, di una cittadina statunitense, Jean Kang, sposata con un bovalinese, laureata in Arte e Scienza, certificata per l'insegnamento, e che conosce molto bene la lingua inglese, ha consentito di aprire due sezioni una per gli studenti delle superiori ed una per i bambini della scuola elementare. I corsi, gratuiti, hanno una durata di 4 mesi.

## **CCEP di GALLICO SUPERIORE (RC)**

In aggiunta alle attività già intraprese negli anni passati (emeroteca, cineforum, conferenze, dibattiti, lectura Dantis ), nel 2009 sono state avviate altre iniziative, grazie anche all'ampliamento del Centro nei locali del nuovo quartiere di Arghillà, concessi in comodato d'uso dal Settore delle Politiche Sociali del Comune di Reggio Calabria.

Il primo progetto è il "SAX-C.I.S.P. – Calabria Internet Social Point" P.O.R. (Piani Operativi Regionali) Misura 6.3 già finanziato per il 50% dalla Regione Calabria. Di esso si dà qui di seguito una sintesi.

### ***Idea principale***

L'idea è quella di realizzare un centro che possa supportare l'investimento sul capitale umano e aiutare a superare le barriere della comunicazione elettronica che hanno approfondito il divario tra gli "Haves" e gli "Havenots" dell'informazione (digital divide).

Il progetto intende favorire il soddisfacimento di taluni fabbisogni concernenti l'utilizzo e la fruizione delle nuove tecnologie, tali fabbisogni possono così schematizzarsi:

- necessità di accesso a banche di conoscenza;
- necessità di fruizione di servizi pubblici e cura della persona;
- acquisto prodotti ed e-commerce (modalità business to consumer);

Attraverso internet lo studente di ogni ordine e grado potrà effettuare ricerche su tutte le discipline di studio, riuscirà ad acquisire conoscenze, abilità e competenze trasversali e pluridisciplinari, utili ad integrare i corsi curricolari; sarà, inoltre, in condizioni di poter fruire costantemente di formazione e-learning erogate da istituti di cultura oltre che dal portale regionale.

Grazie all'assistenza di un tutor del CISP, i cittadini che ne hanno la necessità, potranno essere messi in condizione di accedere alle infinite informazioni presenti su internet, attivare e utilizzare la Carta Nazionale dei Servizi e delle componenti informatiche ad essa associate (firma digitale), prenotare prestazioni sanitarie tramite il CUP dell'ASL, acquisire competenze basilari per l'uso del pc, dalla navigazione in rete alla gestione della posta elettronica.

### ***Destinatari del progetto***

Il progetto è rivolto ad un bacino d'utenza molto vasto, formato da:

- cittadini residenti nella periferia nord di Reggio Calabria, in particolare nella VIII e IX Circoscrizione ( Catona - Rosali – Salice – Villa S. Giuseppe – Gallico – Sambatello ), un'area particolarmente svantaggiata a causa della presenza di bassi redditi, al centro della quale è ubicato il quartiere di Arghillà, di recente urbanizzazione e con un tessuto sociale ancora scarsamente integrato;
- giovani e anziani con basso livello di competenze e know-how, relativi all'uso di nuove tecnologie informatiche e, che per questo motivo, non riescono ad usufruire di esse;
- fasce sociali che per assenza sul territorio di attività socializzanti, per carenza di strutture d'impresa che ne favoriscano la crescita e l'integrazione culturale, utilizzano le nuove tecnologie solo per gli aspetti consumistici e di svago e non anche per la fruizione di beni culturali ovvero di servizi pubblici, meno che mai nel settore della sanità e della salute;
- anziani e disabili, impossibilitati per la loro condizione a sopportare i disagi causati dagli spostamenti per la notevole distanza tra il centro e la periferia.

## ***Funzioni del Calabria Internet Social Point***

Le principali funzioni del CISP, sul piano politico, sociale, economico, sono quelle di:

- *democrazia telematica* attraverso l'accesso democratico all'informazione telematica, la partecipazione ed il consenso dei cittadini al processo decisionale condotto dalla Pubblica Amministrazione e l'integrazione socio-economica delle minoranze con particolare attenzione alle fasce deboli.
- *Alfabetizzazione informatica e multimediale* dei cittadini, facilitando la diffusione di conoscenze avanzate per l'utilizzo di strumenti e tecnologie di ultima generazione;
- *Offerta di servizi di intrattenimento e di iniziative culturali* per il tempo libero, proponendosi come luogo di socializzazione e di relazioni interpersonali per scambiare idee, opinioni, informazioni;
- *Luogo per l'accesso universale* ad informazioni e servizi interattivi.

## ***Attività previste dal progetto***

Le principali attività realizzate nel CISP sono:

- *Servizi di prenotazione.* Il sistema via web la prenotazione delle postazioni di lavoro e dei servizi disponibili nel CISP.
- *Servizi di supporto alla formazione.* Questi servizi, che costituiscono indubbiamente il punto di partenza di qualsiasi nuova iniziativa che voglia trovare seguito nel territorio interessato, mirano a fornire supporto all'attività di formazione per l'università e gli istituti di formazione professionale, consentendo l'accesso a risorse hardware ed ospitando courseware fruibili su rete (WBT) ovvero in sede locale (CBT e materiale multimediale).
- *Servizi di sviluppo di contenuti e di servizi didattici multimediali e online.* Questo insieme di servizi permette agli studenti di condurre ricerche su Internet, di seguire lezioni e corsi di recupero attraverso il WEB.
- *Servizi di promozione di iniziative di alfabetizzazione informatica e telematica* per insegnanti, studenti, famiglie: l'iniziativa crea un meccanismo virtuoso: gli utenti introdotti all'utilizzo delle nuove tecnologie divengono "tutors" con effetto moltiplicatore dei soggetti formatori..
- *Servizi di supporto all'associazionismo.* Questo insieme di servizi tende a creare un luogo d'incontro rivolto all'associazionismo reggino. Il sistema prevede l'hosting dei

siti web delle associazioni (gratuito per organizzazioni di tipo no-profit) e messa a disposizione di queste del sistema di groupware per il loro lavoro interno.

- *Servizi di supporto a manifestazioni ed eventi culturali.* Questo sistema si occupa di realizzare dei siti di supporto per manifestazioni culturali (come convegni, mostre, concerti), completi del materiale di preparazione (schede, paper, informazioni) per forum di discussione; come tale, è attrezzato con postazioni dotate di applicativi di grafica computerizzata, web design, ed eventualmente, per servizi più evoluti, di disegno tecnico.
- *Servizio di Help Desk.* Nell'ambito del centro viene offerta la disponibilità di un servizio di *tutoring on site* presente per tutto il tempo di apertura del Centro con funzione di segreteria organizzativa, coordinamento logistico, raccordo con la realtà locale, assistenza tecnica e organizzativa e di promozione dell'iniziativa.

Il secondo progetto, riavviato ex-novo nel 2009 (la biblioteca, infatti, esisteva già negli anni passati), in concomitanza con la concessione dei nuovi locali e con la donazione di 5000 volumi da parte dell'Editore Gangemi, è quello della

## BIBLIOTECA INFORMATIZZATA DI QUARTIERE

Il progetto intende costruire e sviluppare tra gli utenti una nuova visione della Biblioteca, vista non più come deposito del sapere ma come centro dinamico della informazione e della formazione.

Gli obiettivi che il progetto si propone di raggiungere sono i seguenti:

- 1) trasformare la Biblioteca di quartiere di Arghillà da deposito/archivio in un vero Centro di Documentazione.
- 2) curare la formazione dei giovani attraverso:
  - a. stage presso la Biblioteca Comunale di Reggio Calabria per fornire loro competenze specifiche sul trattamento bibliografico antico e moderno, ricerca bibliografica informatizzata con software Winiride;
  - b. stage presso l'Archivio di Stato di Reggio Calabria e presso la Biblioteca Regionale di Reggio Calabria per fornire conoscenze/competenze specifiche nel campo scientifico.

- 3) promuovere l'educazione alla ricerca negli studenti attraverso:
  - a. la promozione di attività di studio e di ricerca;
  - b. pubblicazione di lavori di ricerca degli studenti.
- 4) curare la formazione dei responsabili della biblioteca di quartiere
- 5) entrare a far parte della rete informatizzata delle biblioteche del territorio.
- 6) curare la realizzazione di materiale di ricerca multimediale da parte degli utenti, in particolare degli studenti, e degli operatori.

#### CCEP di GIOIOSA JONICA (RC)

Il CCEP di Gioiosa Jonica per l'anno 2009 ha potuto svolgere le sue attività grazie al prezioso aiuto dei collaboratori volontari e alla sensibilità dell'Amministrazione Comunale che, al bisogno, mette a disposizione i locali, in quanto il Centro non ha una sua sede.

Il CCEP è iscritto alla Consulta delle associazioni di Gioiosa Jonica con le quali collabora, sempre e comunque a favore della comunità.

Dal mese di gennaio e fino al mese di aprile a Palazzo Amaduri - sede della biblioteca comunale – la Dirigente Prof.ssa Annarita Marcelli e la collaboratrice Cassilda Panetta, hanno tenuto un corso di inglese per bambini delle scuole elementari, accogliendo le numerose richieste da parte dei genitori e la partecipazione attiva che continua ormai da quasi 10 anni; il corso ha coinvolto non solo gli alunni di Gioiosa ma anche dei paesi limitrofi come Martone e San Giovanni di Gerace; questo corso verrà riproposto anche per l'anno 2010 nel mese di Marzo.

Il collaboratore del CCEP Dr. Riccardo Satriano ha tenuto una conferenza sull'alimentazione -le complicità dell'obesità - presso il Circolo degli anziani di Gioiosa Jonica, Circolo al quale la Dirigente ha proposto un progetto di lettura: degli incontri settimanali dedicati ad argomenti riguardanti la terza età. Questo Centro è abbonato alle riviste "Altroconsumo" e "Club 3/ Vivere", entrambe trattano argomenti di sicuro interesse, specialmente di salute, medicina e tutela del consumatore.

Il Centro ha organizzato anche degli incontri con autori locali. La lettura di alcuni loro lavori poesie e racconti, ha allargato gli orizzonti del circolo degli anziani intervenuti numerosi tanto che il Presidente del Circolo stesso, Dr. Vincenzo Mesiti ha dimostrato molto

entusiasmo e ha richiesto la collaborazione del Centro UNLA nell'organizzazione di visite guidate e percorsi turistici da fare insieme agli anziani.

Infatti, tanti di loro disconoscono molti luoghi di interesse artistico e culturale quali: Locri Epizephiri (gli scavi archeologici); Gerace la Cattedrale, il Castello e le varie Chiese, la Cattolica di Stilo, e altri posti.

Il Centro UNLA collabora con l'AIVA (Associazione Italiana per la tutela del Verde e degli Animali) di Gioiosa, composta da giovani volontari che dedicano parte del loro tempo alla cura di circa 40 cani ospiti in un'oasi canina, ubicata su terreni messi a disposizione da privati. Il Centro promuove iniziative ed incontri volti a sensibilizzare la cittadinanza al problema ambientale nelle sue varie forme e cura l'organizzazione della manifestazione annuale indetta dall'AIVA stessa di raccolta fondi e contributi necessari per il sostegno all'oasi canina.

Il Centro di Gioiosa ha inoltre firmato un protocollo d'intesa con la sede distaccata di Locri, dell'Unione Italiana Ciechi, per la collaborazione, il sostegno e l'avvio di un corso di inglese che è regolarmente iniziato nel mese di luglio 2009 ed è tuttora in corso.

Il CCEP sta organizzando l'apertura di "Sportelli didattici" per il sostegno a studenti non in regola con il piano di studi. Studenti dotati saranno preparati e formati quali "tutor" e sarà loro rilasciato un attestato valido come credito formativo. Lo scopo è avere una cittadinanza scolastica attiva presso il CCEP.

Un corso di italiano a molti stranieri che ormai vivono e lavorano a Gioiosa, dando loro una possibilità in più per potersi integrare e conoscere altre realtà al di fuori del lavoro.

Il CCEP spera di poter fare sempre di più per la cittadinanza tutta, ma l'augurio più grande è di poter finalmente avere una sede, un punto di riferimento, una ritrovata identità.

CCEP di CARAFFA di CATANZARO (CZ)

Il CCEP di Caraffa di Catanzaro nell'anno 2009 ha svolto le seguenti attività:

- Stampa tipografica del volume L'Eroe di Dogali Ten. Girolamo Comi da Caraffa con relativa ricerca di documentazione, manoscritti, biografia con la preziosa collaborazione dello storico Dott. Corrado Iannino.

- Presentazione progetto alla Regione Calabria Assessorato Turismo e Beni Culturali: *"La sera andiamo a scuola- per non dimenticare"* - riguardante un corso per l'insegnamento della lingua e delle tradizioni Arberesch.
- Collaborazione con l'Associazione Culturale "Caraffa-ime Com per la realizzazione di alcuni video sulla nostra storia, tradizioni e cultura e delle minoranze linguistiche - e scambi di visite con altre comunità Arberesh.

Si è inoltre svolta la normale attività di alfabetizzazione e di biblioteca, per i giovani si sono organizzati tornei vari con premiazioni finali.

Inoltre l'Amministrazione Comunale ha concesso un nuovo locale per le attività del CCEP autonomo dalla Pro-Loce.

#### CCEP DI PAOLA (CS)

Nel 2009 le attività sono proseguite come sempre. La frequenza serale al Centro, ad eccezione di sabato e domenica, è stata costante. Si è discusso sugli avvenimenti del giorno ed almeno due volte al mese sono stati effettuati degli incontri culturali allargati anche ai non utenti abituali. Gli argomenti trattati, hanno suscitato vivo interesse anche perché sono stati trattati da relatori con competenza specifica e di alto livello.

I temi che hanno interessato di più sono stati:

- "DIFENDIAMO LA DEMOCRAZIA, tenuto dal Prof. Michele Borrelli, ordinario di Pedagogia Generale presso l'Università della Calabria e dal Dott. Ernesto Carnevale, studioso di filosofia
- l'Enciclica del Pontefice Benedetto XVI CHARITAS IN VERITATE esposto dal Mons. Raimondo Verduci e dal Prof. Carlo Martello Panno, economista.

Durante il periodo estivo il gruppo di donne ricamatrici che frequentano il Centro, ha effettuato una esposizione dei manufatti nella piazzetta antistante la Sede in occasione dei festeggiamenti religiosi che si svolgono ogni anno durante la festa della Madonna del Carmine.

I giovani del quartiere hanno preso parte attiva al presepio vivente che si è svolto per la prima volta nella zona.

## CENTRO DI PISCOPIO (VV)

Il Centro di Educazione Permanente di Piscopio, ha promosso per l'anno 2009 la cultura in tutte le sue espressioni:

### ANNO PITAGORICO

Giornata di Studio organizzata dal CCEP UNLA di Piscopio (VV) in collaborazione con la Casa della Cultura ed altri organismi culturali locali sul tema: *Il festival dell'utopia*. Hanno partecipato per l'UNLA-UCSA, il Prof. Vincenzo Cappelletti, il Prof. Mario Giacotti Presidente dell'Universitas Italica, l'On.le Vitaliano Gemelli.

All'incontro hanno partecipato i rappresentanti dei 10 Centri UNLA della Calabria.

- Educazione per i giovani:

dal 15 gennaio al 1 marzo : CINEFORUM PER RAGAZZI: in collaborazione con la Scuola Media Statale Garibaldi, visione di film attraverso un percorso didattico- pedagogico su temi sociali e culturali:

visione de:

- La vita e' bella
- Quo Vadis?
- Romanzo Criminale
- Michael
- Asterix e Obelix contro Cesare
- Billy Elliot
- Patch Adams
- Gli Intoccabili
- L'ultimo bacio
- Tre uomini e una gamba
- Svegliati Ned
- Il Re Leone
- Mulan
- Documentario su la prima Guerra Mondiale: la bomba su Hiroshima.

Ogni visione del film è stata in seguito oggetto di ricerca e dibattito nelle ore di curricula nella scuola con gli insegnanti.

Dal 1° di aprile i locali della casa della cultura dove si svolge l'attività dell'associazione culturale e del centro unla, mediante convenzione con il comune di Vibo Valentia, sono stati occupati gratuitamente dalla scuola media in emergenza data l'inagibilità dell'edificio scolastico.

- AGOSTO : “Piccole Scintille Agostane”: le sere d'estate.
  - Otello Profazio in concerto
  - Lo spettacolo dei Burattini di Apicella
  - La Binchillo Band – Musica Jazz per le vie del borgo
  - Spettacolo Gruppo Folk “I cerasari”
  - Concerto del “Piccolo Coro di San Francesco di Ferrara”
  
- 18 OTTOBRE : Convegno : Presentazione della legge sull'Istruzione regionale alla presenza dell'On. Sandro Principe, on. Giuseppe Bova , on. Nicola Adamo, on. Pietro Giamborino.
  
- DICEMBRE : rappresentazione del “PRESEPE VIVENTE”- Manifestazione sacra in collaborazione con la parrocchia S. Michele Arcangelo.
  
- 28 dicembre : Presentazione del libro : Restauro e conservazione dei beni culturali di Don Mario Fusca', Direttore del servizio Beni culturali della Diocesi di Mileto, Nicotera e Tropea.
  
- Apertura dello sportello banco alimentare.
  
- Accoglienza delle famiglie della comunità europea presenti sul territorio comunale. integrazione dei bambini e giovani attraverso momenti di socializzazione.

## CCEP DI ROSSANO (CS)

Per quanto concerne l'anno 2009, le attività svolte dal CCEP sono state indirizzate alla promozione culturale rivolta ai giovani ed agli adulti con due iniziative differenziate.

La prima, per gli studenti delle scuole del Centro Storico di Rossano, con l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi e sollecitare riflessioni e approfondimenti sui temi dell'emigrazione, dell'immigrazione, della multiculturalità e della civile convivenza nella società attuale, ha riguardato una serie di incontri di Cineforum dal titolo "CinemInsieme". I films selezionati per tematiche, sono stati accompagnate da schede di commento e materiali di lettura e approfondimento. Gli studenti (circa cinquanta) seguiti dai docenti referenti del Liceo Ginnasio "S. Nilo" e della Scuola Media "L. da Vinci", hanno aderito all'iniziativa con interesse e partecipazione attiva, rielaborando le riflessioni seguite ai dibattiti in relazioni e considerazioni mirate. Per raggiungere meglio tale scopo è stato anche attivato un blog nel Web, all'interno dello Spaces Live dell'UNLA, che è stato molto gradito e frequentato.

La seconda iniziativa, rivolta agli adulti, dal titolo "CinemAutore", ha proposto la visione di otto film, scelti tra le opere dei due registi Gianni Amelio e Woody Allen, che sono stati commentati da esperti, amici del CCEP, quali docenti universitari dell'Unical di Cosenza, studiosi, giovani cinefili. Di grande interesse i dibattiti che sono seguiti alle proiezioni che hanno mostrato come la decodifica e l'interpretazione dei testi visivi possa promuovere riflessioni e crescita culturale.

Le attività svolte sono state il prosieguo degli incontri iniziati già lo scorso anno ed hanno usufruito dell'organizzazione e predisposizione di una sala attrezzata con videoproiettore HD, maxischermo motorizzato, postazione PC per trasmissione video ed impianto audio (anche per conferenze) che, pur tra estreme ristrettezze economiche, il CCEP è riuscito a realizzarlo all'intero della Sede.

A completare il ciclo di Cineforum è stato organizzato un incontro interculturale, una "serata argentina" con ospiti italo-argentini, emigrati di ritorno, all'insegna di una migliore conoscenza di culture diverse. Sono stati proiettati video, sono stati letti testi letterari e sono stati eseguiti brani musicali in un'atmosfera conviviale di rispetto e di interessi comuni.

Sono inoltre programmate attività per il 2010, auspicando che, per la realizzazione delle stesse, si possa essere sostenuti dall'Amministrazione Comunale di Rossano, alla quale è stato inviato il calendario delle iniziative seguenti:

1. **Cultura della legalità 4° annualità.**

Raccolta delle esperienze degli anni precedenti con la presentazione e distribuzione di un CD Multimediale che ha visto protagonisti gli alunni di tutte le Scuole Media Inferiori e Superiori di Rossano. E' prevista una manifestazione con ospiti che hanno partecipato alle precedenti edizioni (Giudice Nicola Gratteri e altri).

L'iniziativa si propone di raccogliere in un CD multimediale le esperienze degli scorsi anni: "I cento passi contro le mafie", "Il cammino continua", "La legalità cresce con me", esperienze particolarmente significative alle quali hanno partecipato ospiti quali Umberto Santino del Centro Antimafia Impastato di Palermo, il Prof. Silvio Gambino, Direttore del dipartimento di Scienze Politiche dell'Unical, il Dott. Schirripa. Presidente della cooperativa "Valle del Bonamico", il giudice Nicola Gratteri, della Procura antimafia di Reggio Calabria.

I veri protagonisti delle esperienze sono stati, tuttavia, i ragazzi, seguiti in un percorso di presa di coscienza, ricerca e approfondimento di tematiche incentrate sulla legalità, i quali hanno avuto occasione di confrontarsi e discutere tra di loro e con esperti.

Il materiale prodotto e la memoria delle esperienze svolte costituiscono, pertanto, un'importante documentazione perché il percorso di riflessione possa continuare e la cultura della legalità diffondersi nel territorio.

2. **Percorso di approfondimento sulla storia e la vita quotidiana delle donne del '900.**

Organizzazione e realizzazione di un percorso di studio ed approfondimento con docenti di storia contemporanea attraverso la lettura ed il commento della riedizione del libro "Pane Nero" di Miriam Mafai. E' previsto il coinvolgimento di tre gruppi di alunni afferenti a scuole di diverso ordine e grado ed una manifestazione con la presenza dell'autrice.

Il lavoro ha già preso l'avvio e si concluderà con una manifestazione (fissata per il 4 giugno) nella quale i ragazzi sperimenteranno, con indagini e interviste, il lavoro storiografico della

costruzione dei percorsi della storia e delle storie quotidiane di una passata generazione. Il commento è affidato alla prof.ssa Tiziana Noce, docente di storia contemporanea all'Unical, mentre l'autrice del libro, Miriam Mafai, sarà presente in un video esclusivo del CCEP, con un'intervista realizzata dalla dirigente Carolina Ricca con la collaborazione di Pasquale Costantino Levote.

3. **Cineforum Adulti e Cineforum Giovani.**

Organizzazione e realizzazione di due differenti percorsi di visione e dibattito di cinematografia contemporanea su tematiche di interesse sociale e di attualità. Sono previsti n. 04 incontri per ogni gruppo a cadenza mensile con la presenza di esperti per la gestione del dibattito.

4. **N. 02 Conversazioni sulle problematiche ambientali del territorio con la partecipazione di esperti del settore ed autori di pubblicazioni specifiche.**

5. **Laboratorio "Genitori"**

Incontri per conoscersi, discutere, confrontarsi con viaggio finale per una giornata di vacanza per genitori e figli E' in atto un protocollo d'intesa con il servizio socio-sanitario della ASL – II

laboratorio è rivolto a circa venti genitori del Centro Storico laddove è più evidente il disagio adolescenziale e di rapporti interfamiliari, per quattro incontri a cadenza settimanale.

Incontri ripetuti con l'Amm.ne Comunale fanno ben sperare nella realizzazione del progetto nazionale "La famiglia nella scuola" per coinvolgere gli alunni delle scuole elementari e medie della città nelle manifestazioni calendarizzate ad iniziare dal 5 giugno prossimo, giornata della salvaguardia delle foreste.

Si sottolinea che quanto finora è stato realizzato è dovuto al contributo volontario del Dirigente e dei soci del Centro che partecipano con fondi personali, dovendo provvedere inoltre alle spese di affitto e gestione della sede.

## CAMPANIA

### CENTRO STUDI STORICI INTERREGIONALE CON SEDE PRESSO IL CCEP di LACEDONIA (AV)

Il Centro Studi Storici Interregionale è stato istituito di recente dalla Sede Centrale UNLA. Hanno aderito alla nuova Istituzione i CCEP di Andretta, Gesualdo, Guardia dei Lombardi, Lacedonia, Melfi, Lavello e Pavia.

Nel corso del 2009 i Dirigenti dei Centri U.N.L.A. aderenti al Centro Studi Storici si sono riuniti per tre volte per concordare azioni comuni d'interventi.

Nella prima riunione, svoltasi il 22 maggio, a Grottaminarda (Av), presso la Casa Editrice Delta 3 Edizioni si è proposta l'apertura di un Centro U.N.L.A. nel Comune di Gesualdo e la sua immediata adesione al Centro Studi Storici Interregionale. Quanto sopra *“In linea con le indicazioni promanate dall'attuale dirigenza dell' U.N.L.A., che, nella persona del Presidente On. Gemelli ha vivamente raccomandato di procedere ad una sostanziale espansione dell'Ente, in senso qualitativo e quantitativo”* e perché il Comune è *“portatore di notevoli valenze di carattere culturale, soprattutto per la presenza dei vestigi storici connessi al grande madrigalista del XVI secolo Carlo Gesualdo, tra cui l'imponente Castello”*. Il Centro viene istituito in breve tempo, come si evince dalla nota della Sede Centrale dell'U.N.L.A. n. 218/B1 del 17 luglio 2009 letta dal Prof. Guglielmo durante la seconda riunione dei Dirigenti.

Nell'occasione si decide *“un incremento dell'attività di ricerca, oltre che una serie di atti mirati a portare in luce la produzione editoriale fin qui espressa dal Centro: Finestre sulla Storia, le pubblicazioni storiografiche, i periodici, ecc.”*.

Nel secondo incontro, avvenuto il 9 agosto 2009, presso la sede del Centro UNLA di Lacedonia, i dirigenti dei centri di Andretta, Pietro Guglielmo, di Melfi, Antonio Scola, di Lavello, Giuseppe Catarinella, di Lacedonia, Michele Miscia, di Pavia, Carmine Ziccardi, hanno deciso di finanziare con fondi del Centro le pubblicazioni d'interesse nazionale: i tredici quaderni autografi del garibaldino Sinfioriani, relativi alla campagna di Prussia del 1871.

Si propone l'istituzione di un nuovo format di rivista: *“Appunti di Storia...”*. Il numero zero si chiamerà *“Appunti di Storia lacedoniese”*. Sono stati pubblicati il n. 0 *“La Madonna di Lacedonia si animò e pianse”* a cura di Michele Miscia e il n. 1 *“La Diocesi di Lacedonia tra l'800 e il 900”* di Carmine Ziccardi con la presentazione di Michele Miscia.

Si preannunciano le pubblicazioni, con il patrocinio del Centro:

- di un libro di don Leone Maria Iorio, nota esorcista,
- di un volume di Rosetta Salvo relativo al disagio giovanile,
- delle opere relative alla nascita dei partiti nel Mezzogiorno, a cura del Centro di Melfi,
- del trattato di diritto civile del Villareale a cura del Centro di Lavello,
- del volume di Agostino Faravelli, Vittorio Necchi. Ricordi di un grande uomo e di una grande ditta, curata dal Centro di Pavia.

Il terzo appuntamento ha avuto luogo presso i locali della Biblioteca comunale di Lavello. In questa riunione il Centro U.N.L.A. di Lavello e il Centro di Studi Storici Interregionale propongono di promuovere una giornata di studi riguardante gli archivi, le biblioteche e l'editoria, in occasione della manifestazione "*Piovono Libri*".

Il Centro di Studi, in questa circostanza, fa propria la proposta del presidente nazionale, on. Vitaliano Gemelli, di denominare il Centro di Studi Storici Interregionale in Centro Studi Storici UNLA.

#### ATTIVITA'

Anche nell'anno 2009 è continuata la pubblicazione della collana "Finestre sulla storia". Ai 5 numeri già stampati:

- I. Ziccardi C., Viaggi storici in Irpinia;
- II. Ziccardi C., L'emigrazione transoceanica: il lungo viaggio della speranza;
- III. Laurenti T., Angelo di Lavello Tartaglia a cura di Giuseppe Catarinella;
- IV. Forgione D., Cenni storici su Frigento e la sua Cattedrale;
- V. Acocella G., Stato unitario e Mezzogiorno nell'epistolario di P.S. Mancini e Francesco De Sanctis.

si sono aggiunti:

- VI. Franz Brunetti, Francesco De Sanctis intellettuale, patriota e ministro;
- VII. Notamento dei Castelli di Salsola e Gaudio a cura di Giuseppe Catarinella;
- VIII. Carmine Ziccardi, Bisaccia alla fine del XVII secolo;
- IX. Antonio Federico Scola, Il Cav. Abele Mancini di Melfi. Dai ricordi d'Italia di Miss Elisabeth Harlewey;
- X. Antonio Federico Scola, Ai componenti la Società Colombaria Fiorentina. Lettera del Cav. Abele Mancini.

I 10 numeri pubblicati sono stati raccolti in un elegante cofanetto contenente anche una presentazione del Centro di Studi Storici Interregionale dell'UNLA e le *"Finestre sulla Storia"* a cura del Direttore Responsabile.

I Dirigenti dei Centri di cui sopra propongono, nel terzo incontro, di trasmettere a tutti i CCEP UNLA la custodia con i primi dieci numeri delle *"Finestre sulla storia"* con la presentazione di Carmine Ziccardi, Direttore Responsabile.

Sono state date alle stampe, con il patrocinio del Centro di Studi Storici Interregionale, le pubblicazioni:

Rosetta Salvo, Brandelli di corpi. Storie di identità frammentate. Presentazione di Carmine Ziccardi, Delta 3 Edizioni, ottobre 2009.

Don Leone Maria Iorio, "Fermatevi con me". La riflessione il pensiero, la parola a cura di Antonella Cuzzo, Delta 3 Edizioni, dicembre 2009.

Inoltre, il 23 agosto 2009, nella splendida cornice del Castello Ducale di Bisaccia, si è presentato il romanzo: "Una razza diversa" di Angela Maria Arminio. Sono intervenuti il Prof. Carmine Ziccardi, il Prof. Pietro Guglielmo, Dirigente Nazionale e Dirigente del CCEP di Andretta e il dott. Michele Miscia, Dirigente del CCEP di Lacedonia.

Il 25 agosto 2009 l'opera è stata presentata presso il Ristorante "Roma" di Mattinella di Andretta. Sono intervenuti il vice Sindaco e alcuni assessori del Comune di Andretta, il Prof. Salvatore Salvatore, Direttore della rivista Vicum e il dott. Michele Miscia, Dirigente del CCEP di Lacedonia. Nell'occasione sono state omaggiate, tramite il prof. Pietro Guglielmo, alcune copie del volume *"La mula rë miezzo"* al rappresentante degli emigrati negli USA, Sig. Angelo Mastrogiacomo.

Il 26 agosto 2009 si è inaugurato, alla Presenza del Presidente dell'UNLA On. Vitaliano Gemelli, del vice Presidente Prof. Salvatore Boniello, del Rettore UNLA-UCSA Prof.ssa Carmela Lo Giudice Sergi, il Centro di Cultura di Educazione Permanente di Gesualdo, proposto dal Centro di Studi Storici, come sopra citato. Il sottoscritto, in qualità di Direttore Responsabile del Centro di Studi, nel portare il saluto ha evidenziato le finalità dell'Ente. Erano presenti tutti i dirigenti dei Centri che hanno aderito al Centro di Studi, responsabili politici regionali, provinciali e locali nonché dirigenti di testate giornalistiche locali.

Nell'occasione è stato presentato il libro, sponsorizzato dal Centro di Studi Storici Interregionale: Vittorio Fulcoli, "Amici e nemici, addio", ricordi della prima guerra mondiale a cura di Alfonso Fulcoli, Delta 3 Edizioni.

Il 5 settembre 2009, presso il Ristorante "Bellaria" di Vigevano è stato presentato il romanzo: "Una razza diversa" di Angela Maria Arminio. Per l'occasione è stato recuperato, proiettato e commentato un vecchio filmato dei primi anni 60 riguardante l'attività del Centro di Cultura di Bisaccia. Il libro ha ricevuto il premio UNLA-UCSA 2009.

Il 24 ottobre 2009 il sottoscritto ha partecipato ad un incontro presso il Municipio di Lacedonia per un progetto "Sulle tracce delle città itineranti...!" *Percorso culturale "Bisaccia - Lacedonia- Aquilonia - Monteverde"*. Il progetto prevede la ricerca e la ripresa delle antiche vie (sentieri e mulattiere) di collegamento tra quattro Comuni dell'estremo lembo dell'Alta Irpinia, al confine tra Puglia e Lucania: Bisaccia, Lacedonia, Aquilonia, Monteverde, "le città itineranti".

Questi paesi, un tempo ricchi di storia e di tradizioni, hanno subito, nei secoli, danni notevolissimi per sismi ed eventi bellici per cui sono stati spostati dai luoghi di fondazione per altri più sicuri. Alla riunione sono presenti il Sindaco di Lacedonia, Prof. Mario Rizzi, il Prof. Enzo Di Gironimo, rappresentante del CAI nazionale, alcuni rappresentanti della Sezione CAI di Avellino, l'Architetto Aldo Vella, il Vice Sindaco di Bisaccia, il Sindaco di Monteverde, il Presidente della Pro Loco di Lacedonia e il Dott. Michele Miscia, Dirigente del CCEP di Lacedonia. Per una completezza del progetto lo scrivente propone l'allargamento della zona interessata. In particolar modo suggerisce l'inclusione di tutti i paesi compresi tra la riva sinistra dell'Ofanto, il Calaggio e la Puglia.

Il 29 ottobre il prof. Carmine Ziccardi ha tenuto, nell'Auditorium del Centro Sociale di Lavello, una conferenza dal titolo "L'Archivio: conservazione e responsabilità". La manifestazione è organizzata nell'ambito di "Ottobre 2009, Piovono Libri, i luoghi della Cultura".

Al convegno, coordinato dal Dirigente del CCEP di Lavello, Prof. Catarinella, hanno relazionato anche il Dott. Michele Miscia, Dirigente del CCEP di Lacedonia, il prof. Pietro Guglielmo, Dirigente del CCEP di Andretta, il Prof. Antonio Scola, Dirigente del CCEP di Melfi, il dott. Luigi Catalani Presidente BI sezione Basilicata.

Oltre i 10 Quaderni de “Le Finestre sulla storia”, sono stati pubblicati, con il patrocinio del Centro di Studi Storici Interregionale, i volumi: “La banalità del male”, Nitti e gli altri” “L’edificio del mio primato”, “La Sindone. Tracce del Mistero” e ”Le lettere di Pasquale Stanislao Mancini e Francesco De Sanctis a Benedetto Cairoli”. Quest’ultimo volume è stato presentato in più Comuni e presso Università.

#### CCEP di GUARDIA DEI LOMBARDI (AV)

La comunità di Guardia Lombardi, storicamente, si distingue da quelle degli altri Comuni vicini, perché fin dal 1860 con l’Unità d’Italia e la nascita del banditismo, diede vita ad una massiccia emigrazione, prima nelle zone interne della penisola e dal 1885 verso il Nord America.

Fu quello il periodo più triste per Guardia dei Lombardi: miseria, persecuzione, distruzione, ed incendi da parte dei briganti.

I capi famiglia scelsero la via dell’emigrazione, nonostante fossero tutti analfabeti e senza un mestiere.

Partivano di notte verso il porto di Napoli per imbarcarsi sulla prima nave proveniente da Genova e diretta verso gli Stati Uniti. Di solito erano accompagnati dalla moglie o da qualche altra persona della famiglia e il viaggio per il partente era senza garanzia, perché clandestino.

Dopo 15 giorni di viaggio, venivano sbarcati nell’isola di Ellis Island, ove rimanevano 40 giorni in osservazione e, dopo una visita medica, alcuni andavano in quarantena, altri venivano rispediti in Italia perché ammalati, altri ancora entravano nel porto di New York ove li aspettavano decine di grossi carri trainati da muli che, dopo un lunghissimo viaggio li “scaricavano” in Pensylvania per farli lavorare nelle profonde miniere di carbone.

Di molti di essi non si è mai più saputo niente, perché certamente morti a causa del crollo delle miniere di carbone e della fuoriuscita del grisou; altri si trasferirono più a nord dell’oceano Atlantico e furono impiegati nella costruzione della grande ferrovia che unì i due oceani.

Di questi emigranti non si è avuta più notizia e, pare siano morti per il freddo e le malattie.

Grazie a questa ricerca e con l’aiuto anche di giovani ricercatori americani, figli o nipoti di guardiesi venuti in visita anche al Centro, è in via di realizzazione il MUSEO DEI NOSTRI EMIGRANTI partiti verso il 1885.

Sono state raccolte circa cento lettere dalla fine dell'ottocento ad oggi, scritte a mano non sempre dagli interessati, perché i nostri emigranti fino al 1920 erano quasi tutti analfabeti e ricorrevano ai famosi "scrivani" a pagamento; sono state raccolte anche centinaia di fotografie, alcuni oggetti (valige ed altro) e documenti ufficiali.

La ricerca continua anche se il locale per il Museo degli emigranti non è proprio adatto perché siamo in un paese terremotato ed i lavori di ricostruzione sono scarsamente eseguiti, infatti alcune famiglie vivono ancora nei prefabbricati o sono emigrate all'estero o in altri Comuni d'Italia.

Contemporaneamente alla istituzione e cura del Museo, è stata eseguita la ricerca della sede stradale della VIA APPIA ROMA-BRINDISI, che passò per il Comune di Guardia dei Lombardi, con il preciso obiettivo di pubblicare un relativo libro fra qualche anno.

Le notizie raccolte attraverso antiche pubblicazioni e la descrizione delle visite ai luoghi di passaggio degli eserciti romani per annientare i Sanniti e gli Irpini, sono gelosamente conservate nei locali del Centro.

Durante il 2009 è stata eseguita una minuziosa ricerca storico-culturale-ambientale sulla peste bubbonica che nel 1656 decimò la popolazione da 1475 unità a 800 in pochi mesi, e sono state descritte le scene di disperazione della gente comune, pubblicate sui giornali provinciali con opportune fotografie.

Il Centro che ha istituito nel 1996 il Museo della Civiltà Contadina (visitato da oltre 25.000 persone), cura la Biblioteca Associata UNLA/Comune e organizza mostre fotografiche, di pittura e di costumi e tradizioni popolari aperte alle scuole e alla cittadinanza che hanno richiamato a Guardia alte personalità della Provincia di Avellino, di Napoli e di Roma. Il Centro ha curato la preparazione della mostra annuale di pittura, dei costumi e delle tradizioni con la diretta partecipazione di 30 Istituti comprensivi della Provincia. Tra le varie pubblicazioni si ricordano: "Dizionario dialettale della lingua locale" "Viaggio nella memoria" "Antologia fotografica – Museo UNLA" "Detti e proverbi" "Soprannomi dialettali" "Sulle orme del passato" II° pubblicazione di antologia fotografica. Attualmente il Centro cura la raccolta di lettere ed antichi documenti di concittadini emigrati in America e Argentina e la ricerca storica del passaggio della via Appia per la Valla Ufica in preparazione della pubblicazione del volume.

## CENTRO di ANDRETTA (AV)

Il 2009 è stato un anno particolarmente importante per il CCEP UNLA di Andretta perché sono state poste in essere attività significative ai fini della crescita culturale della comunità.

Il Centro ha istituito il Museo della Civiltà Contadina. Collabora e cura il patrimonio librario della Biblioteca associata UNLA/Comune che ha di recente ricevuto in donazione 8.000 libri di inestimabile valore. Le Università di Ferrara e Ravenna di avvalgono di estratti rari contenuti nei testi della Biblioteca.

Le attività svolte dal CCEP nel 2009 oltre all'istituzione e gestione del Museo della Civiltà Contadina sono state le seguenti:

- Gestione della Biblioteca associata UNLA-COMUNE che conta oltre 22.000 volumi;
- preparazione del Corteo storico quale rievocazione del viaggio del Feudatario Principe Gian Vincenzo Imperiale del 1633;
- preparazione della pubblicazione “Fermatevi con me” di Don Leone Maria Iorio e curata dalla Sig.ra Antonella Cuzzo; la pubblicazione si avvale degli interventi del Prof. Carmine Ziccardi e del Prof. Pietro Guglielmo che hanno seguito tutte le fasi della trascrizione e della correzione delle 83 cassette audio;
- organizzazione e preparazione di concerto con la famiglia Occhicone –Cuzzo, del dibattito e del Concerto Polifonico del Coro “Hirpini Cantores” di Avellino che si è esibito il 3 gennaio 2010 nella Chiesa Madre di Andretta;
- In collaborazione con la Pro Loco Andretta sono state organizzate le ormai consuete Giornate Storiche Andrettesi che hanno visto, tra l'altro, la presentazione di un libro di poesie “Versi per il Formicoso” di Paolo Saggese e di Giuseppe Iuliano;

Ha redatto e curato la pubblicazione del volume “La Mula Rë Miezzo. Donne del Novecento in Alta Irpinia” in collaborazione con il Centro Studi Storici Interregionale e “Una razza diversa” volume a carattere etnografico di una centrista emigrata negli Stati Uniti presentato a Bisaccia (AV) il 23/08/2009 ed a Andretta il 25/08/2009, “Foto storiche e fotocronache della civiltà contadina dell'Alta Irpinia” con pubblicazione di una rivista specifica sugli argomenti dal titolo “Sotto il cielo di Andretta”.

Pubblicazione della rivista “L'eco di Andretta” organo ufficiale della Pro Loco.

E' inoltre prevista l'informatizzazione sia della Biblioteca che dell'Archivio comunale (uno dei pochi rimasti intatti dopo il terremoto del 1980) e delle Giornate storiche andrettesi.

CCEP di LACEDONIA (AV)

Le attività svolte dal CCEP sono le seguenti:

PROGETTO COLLANA DI STUDI DENOMINATA ST.ART (ARCHEOLOGIA E ARTE IN CAMPANIA)

Nata dall'incontro tra Nicola Scontrino, docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Salerno, e Michele Miscia, Direttore del Centro Studi sull'Arte dell'Associazione U.N.L.A. di Lacedonia, critico di consolidata esperienza, ha visto la luce, per i tipi della Delta3 Edizioni, la collana di studi artistici denominata ST.ART, acronimo che vuol dire "Storia dell'arte" o "Stato dell'arte", in relazione agli obiettivi che essa si pone.

Le sue finalità primarie sono state, infatti, proprio quelle di:

- attualizzare gli artisti corregionali "storici"
- storicizzare gli artisti campani contemporanei
- evidenziare i luoghi campani portatori di maggiori attrattive sotto il profilo dell'offerta turistica culturale, artistica ed archeologica, specialmente quelli, e sono molti, scarsamente conosciuti soltanto perché non adeguatamente pubblicizzati
- contribuire alla salvaguardia, alla riqualificazione ed al conseguente restauro dei siti e delle opere d'arte che attualmente versano in stato di degrado e di abbandono.

Tale progetto è stato concepito al fine di colmare il deficit esistente nell'ambito della comunicazione artistica.

Proprio in considerazione di questo l'azione critica non è stata semplicemente "passiva", ma è diventata "attiva" e decisamente propositiva, con il ricorso alle strategie e agli strumenti più innovativi, inseriti in un progetto complessivo.

LE PUBBLICAZIONI CARTACEE

Hanno già visto luce a cadenza trimestrale, tre pubblicazioni di carattere generale, interamente finanziate dal CCEP di Lacedonia.

Le loro caratteristiche sono state le seguenti:

- sessanta pagine di interni, completamente a colori, su carta patinata di qualità;
- copertina a colori;
- legatura a spillo;
- formato rivista.
- distribuzione mirata (le maggiori gallerie d'arte italiane, enti di rilievo in materia d'arte, tipo assessorati alla cultura ai vari livelli, ministero specifico, musei, collezionisti, ecc.) a nostra cura; agenzie turistiche, al fine di inserire nei circuiti del turismo culturale luoghi della Campania attualmente esclusi soltanto perché sconosciuti ai più; Università ecc.

La finalità precipua di tale scelta nasce da molte considerazioni di natura empirica:

- Per il tramite del collegamento con le gallerie d'arte si vuole soprattutto contribuire all'inserimento degli artisti campani nel circuito culturale italiano (che è anche internazionale). Non servirebbe a nulla, infatti, procedere ad una distribuzione indiscriminata, poiché le statistiche dimostrano che le pubblicazioni d'arte, a cominciare da quelle più decantate, restano per mesi a marcire nelle edicole con vendite quanto mai scarse (sopravvivono perché chiedono agli artisti trattati ingenti somme e percepiscono giganteschi incentivi statali).
- La distribuzione gratuita ai soggetti menzionati è inoltre finalizzata a procurare occasioni di esposizione nelle città italiane senza che l'artista sia costretto a sobbarcarsi i notevoli costi relativi (soprattutto il fitto delle location e degli spazi espositivi, ammontanti a migliaia di euro).
- Contribuire all'afflusso turistico potrebbe innescare un benefico effetto domino, con il coinvolgimento di soggetti che si occupano, magari, di accoglienza e ristorazione, che troverebbero opportunità di sviluppo economico, con prevedibili ricadute benefiche sotto il profilo occupazionale.

## PROGETTO SULLA CONGIURA DEI BARONI

OGGETTO: tre pubblicazioni concernenti la Congiura dei Baroni, il cui giuramento si tenne a Lacedonia (in provincia di Avellino) nel giorno 11 di settembre del 1486 e rievocazione teatrale tenuta nel giorno dell'anniversario del giuramento.

Il giuramento dei Baroni contro Ferrante di Aragona è veramente avvenuto a Lacedonia, in provincia di Avellino.

Lo testimonia l'atto notarile ritrovato nella sua versione originale perché pubblicato in un testo del Seicento, il "Forastiero" di Giulio Cesare Capaccio.

Il ritrovamento ha prodotto l'accelerazione di un progetto di rivisitazione storica dell'evento concepito dalla nostra Casa Editrice in collaborazione con Associazioni volontaristiche presenti a Lacedonia, quali l'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo), la Pro Loco di Lacedonia e l'Ente comunale di Lacedonia, con il coinvolgimento della molteplicità dei comuni campani, a cominciare da Napoli, interessati dai fatti storici.

Il fatto

Negli anni 1485-1487, Lacedonia fu teatro di un avvenimento al centro della politica italiana, che interessò papi e sovrani. Ferrante d'Aragona aveva consolidato il suo dominio su Napoli e il Regno, ed aveva nominato vicario del regno suo figlio Alfonso, Duca di Calabria. La politica aragonese tendeva a soffocare i particolarismi che avevano contrassegnato la politica angioina ed a rafforzare l'autorità centrale; l'idea dello stato assoluto e centralizzato non garbava ai baroni, attaccati ai loro privilegi, alle loro autonomie, ostili alla pressione fiscale degli aragonesi. La situazione divenne più preoccupante quando fu eletto papa Innocenzo VIII, che, come primo atto del suo pontificato, pretese dai nuovi sovrani del regno di Napoli il pagamento del censo, da tempo in disuso. Inoltre, voleva profittare dell'antico malumore dei baroni contro gli Aragonesi per costituire una signoria personale per il suo figlio naturale Franceschetto Cibo.

Il Conte di Sarno ed il Segretario del Re Antonello Petrucci, in odio ad Alfonso, duca di Calabria, decisero di coinvolgere il Papa nei loro disegni.

Alfonso reagì occupando il contado di Nola ed incarcerando la moglie e i figli del Conte di Nola. I Baroni tentarono anche un colpo di stato offrendo la corona a Federico fratello di Alfonso. Con Innocenzo VIII prendeva piede un nuovo guelfismo che si contrapponeva al ghibellinismo aragonese; le cose politiche italiane erano sempre più confuse, con interventi di Lorenzo il Magnifico da Firenze e di Ludovico il Moro da Milano. Queste manovre portarono il Papa ed il partito antiaragonese ad offrire vantaggi territoriali alla Repubblica di Venezia per averla alleata. La guerra d'Otranto contro i Turchi aveva impoverito maggiormente le risorse economiche del Duca di Calabria, e aveva generato conseguenti inasprimenti fiscali. I Baroni chiesero a Venezia di «*chazar questi tiranni, levar da tutto il Regno cusì grave iugo er redur dicto regno a l'obedientia de la Sede apostolica*».

Il Conte di Sarno Francesco Coppola ed Antonello Petrucci soffiavano sul fuoco, e Alfonso fece imprigionare il governatore dell'Aquila e i figli del Duca d'Ascoli. Alla congiura intanto aderivano i più ragguardevoli patrizi del regno ed i più importanti personaggi dell'apparato statale, i Sanseverino, i Del Balzo, i Caracciolo, ed altri che avevano beni e feudi in Irpinia. Si dovevano celebrare le nozze della figlia di Guglielmo Sanseverino con Troiano Caracciolo, figlio del Duca di Melfi.

A Melfi convennero molti Baroni. invitati alle nozze, per discutere (*de condizioni dei tempi, in che avevano da sperare ed in chi temere*) (Porzio). Da Melfi partì un'ambasceria per il Papa, che intratteneva rapporti con l'ultimo degli angioini, Renato, perché rivendicasse il Regno che era stato dei suoi avi, di suo nonno, di suo padre, ora occupato dall'aragonese. I baroni, d'altro canto, non disdegnavano di chiamare i Turchi in Italia pur di abbattere gli Aragonesi. Fu solo la prudenza della Serenissima Repubblica di Venezia, timorosa di un rafforzamento del potere del Papa, ad evitare il conflitto imminente. Da Melfi i Baroni salirono a Lacedonia, luogo ritenuto al riparo da spie aragonesi e da interventi del Duca di Calabria, in cui Pirro del Balzo, che ne era feudatario, poteva garantire tranquilla ospitalità.

La notte dell'11 settembre 1486 i Baroni si radunarono nella chiesa di S. Antonio (che era al posto dell'attuale cattedrale) e, avendo nella mani l'ostia sacramentata, giurarono farla finita con il re e con suo figlio Alfonso. Racconta Camillo Porzio nella "Congiura dei Baroni" che e ciò avvenne *«in presenza del venerabile Corpo di Cristo, consacrato questa mattina per donno Petro de Guglielmone prete de Laquedonia, tenendole in soe mano. Sopra el dicto Corpo de Christo iuramo con grande reverentia, ingenocchiati, ponendo le nostre mano sopra quello, et cum tal iuramento promectemo di osservare et fare osservare la nostra confederazione»*.

Tra gli intervenuti c'erano Antonello Sanseverino principe di Salerno, Giovanni Caracciolo Duca di Melfi, Augilberto Duca di Nardo, il Conte di Sarno, Antonello Petrucci, ed altri Baroni di Principato Ultra.

Ma Alfonso era vigile, la congiura fu scoperta, e la vendetta del Re fu terribile. Prendendo occasione dal matrimonio di una sua nipote, il Re riunì i Baroni nella sala grande di Castelnuovo splendidamente addobbata. Qui, annota Giannone, *«l'allegrezza fu convertita in estremo lutto ed amaro pianto»*. E aggiunse: *«Il Re non volle farli morire da sé, ma destinò una Giunta acciocché ne fabbricasse il processo e li condannasse»*. I primi quattro furono uccisi in esecuzione della sentenza prefabbricata, altre uccisioni seguirono senza processo, i beni dei Baroni furono confiscati. Così finì la congiura dei Baroni e il signore di Lacedonia, Pirro del Balzo, perdette il feudo, gli averi e la vita. La chiesa di S. Antonio fu in seguito demolita.

Il progetto parte da lontano. Già alcuni anni or sono il CCEP UNLA di Lacedonia costituì un comitato scientifico ricco di personalità di rilievo del mondo della cultura. Questo l'elenco:

prof. Mario Cataudella, docente di Geografia presso l'Università di Salerno;

prof. Francesco Barra, docente di Storia Moderna presso l'Università di Salerno;

prof. Luigi Anzalone, docente di Diritto presso l'Università di Salerno;

prof. Claudio Franciosi, docente presso l'Università di Potenza;

prof. D'Agostino, docente di Storia presso l'Università "Federico II" di Napoli;

dr. Carmine Ziccardi, Ispettore onorario della Soprintendenza Archivistica;

prof. Nicola Fierro, Ispettore onorario della Soprintendenza Archeologica;

arch. Aldo Vella, direttore dei Quaderni Vesuviani;

prof. Salvatore Salvatore, direttore della rivista Vicum;

dr. Antonio Caggiano, giornalista RAI;

avv. Antonio Pandiscia, giornalista RAI;

prof. Vincenzo Di Gironimo, presidente regionale del Club Alpino Italiano;

dr.ssa Luisa Festa, Comune di Napoli.

Avevano aderito anche i compianti prof. Gianni Bailo Modesti, archeologo di fama internazionale e docente di archeologia presso l'Università "Federico II", e il prof. Domenico Tartaglia, fondatore del Museo della Civiltà contadina di Aquilonia.

Ultimamente hanno aderito il prof. Giuseppe Mastrominico, docente di storia del diritto medievale e moderno presso l'Università "Federico II" di Napoli, che ha curato la traduzione in lingua italiana del documento ritrovato; il prof. Nicola Scontrino, docente di Storia dell'Arte presso l'Università di Salerno; il prof. Lucio Napoli, docente di Geografia antropica presso l'Università di Salerno.

Ciò detto, il progetto è stato concepito nei termini che seguono:

- in una prima fase è prevista la pubblicazione di due opere, l'una di argomento storico, con la narrazione degli eventi storici e la delineazione della temperie sociale e culturale delle zone interne della Campania alla fine del Quattrocento, e concernente gli eventi della Congiura, con pubblicazione dell'atto notarile redatto in data 11 settembre 1486 a Lacedonia e da poco rinvenuto in un testo del Seicento, il "Forastiero" del Capaccio, documento tradotto dal Prof. Mastrominico, docente di Storia del Diritto Medievale e Moderno presso l'Università Federico II di Napoli (in stampa); l'altra contenente il testo teatrale della rievocazione, redatto dal Prof. Aldo Vella, già direttore dei Quaderni Vesuviani, ex sindaco di S. Giorno a Cremano e inventore del Premio Massimo Troisi( attualmente in corso di

stampa); in una seconda fase è previsto un convegno di studi con personalità note del mondo storico – culturale e successiva pubblicazione degli atti del convegno.

- Già dal principio del 2009 l'UNLA ha creato una compagnia teatrale di giovani tenendo corsi affidati agli esperti della Compagnia del teatro d'Europa e la rappresentazione della congiura, da parte dei ragazzi, ha dimostrato la bontà della scelta.

#### BANCA DELLA MEMORIA

Nell'anno 2009 il CCEP UNLA ha posto in essere il progetto “Banca della Memoria”, che è consistito nella ricerca, nella digitalizzazione a fini conservativi e didattici, di innumerevoli documenti concernenti la storia locale, sia manoscritti, sia stampati e sia fotografici.

All'iniziativa è collegata la pubblicazione di una collana di studi storici denominata “Appunti di Storia”, che nel corso del 2009 ha visto tre uscite a cadenza quadrimestrale.

#### CORSI PER RECUPERO CREDITI SCOLASTICI

Nella constatazione del profondo gap formativo esistente tra le varie classi sociali, essendo la prole di quelle meno abbienti estremamente svantaggiata, perché le famiglie di origine sono afflitte da problemi relativi alla stessa sopravvivenza, il centro UNLA di Lacedonia ha dato vita a corsi di recupero di crediti scolastici per le scuole primarie di secondo grado e per gli Istituti superiori di zona.

Materie umanistiche e scientifiche sono state portate avanti da esperti, tra cui il Dirigente, a titolo completamente gratuito e con spirito totalmente volontaristico. Nessun tipo di contropartita economica è stata chiesta ai numerosi studenti.

#### CCEP di CASTELNUOVO di CONZA (SA)

Il CCEP di di Castelnuovo di Conza per l'anno 2009 ha svolto le seguenti attività:

- 1) Organizzazione dell'estate castelnovese, che ha compreso, tra le altre cose:
  - la festa del castelnovese emigrante
  - mostra fotografica “Persone e luoghi prima del terremoto dell'ottanta”
- 2) Cineforum
- 3) Serate natalizie “Tomboliamo?”
- 4) Partecipazione alla fiera evento presso Buccino, nell'ambito del progetto di promozione territoriale Antica Volcei.

- 5) Infine questo Centro si è posto come obiettivo primario la pubblicazione del giornale locale “Lu Chianiedhh”.

Il giornalino, come affettuosamente lo chiamano i castelnovesi, continua nel suo intento di preservare la memoria castelnovese, di diffondere le informazioni e di creare idealmente un legame tra la terra natia e gli emigranti. L’iniziativa, infatti, è sempre fortemente sostenuta dalla comunità di castelnovesi all’estero che sostengono il giornale e partecipano anche attivamente alla redazione.

Per tutti questi motivi: per l’affetto dimostrato dalla gente, per la vivacità culturale che ravviva, per il senso di appartenenza che risveglia e per l’identità che rinforza ricostruendo la memoria storica e antropologica, il giornale resta l’obiettivo primo del Centro U.N.L.A. “Lu Chienieddh’ per Castelnuovo”.

Per l’anno 2010 sono previste le seguenti attività:

- 1) Organizzazione dell’estate castelnovese, che comprenderà, tra le altre cose:
  - la festa per gli anziani
  - la festa del castelnovese emigrante
  - mostra fotografica “Persone e luoghi prima del terremoto dell’ottanta”
  - Campus estivo ragazzi, articolato in attività laboratoriali e tornei ludico-sportivi sul territorio
- 2) Raccolta di foto, articoli, interviste e testimonianze del sisma del 23 Novembre dell’80, finalizzato alla pubblicazione di un libro in occasione del trentennale.
- 3) Cineforum.
- 4) Partecipazione alle fiere evento presso i comuni limitrofi, nell’ambito dei progetti di promozione territoriale.
- 5) Pubblicazione del giornale locale “Lu Chianiedhh”.
- 6) Tombole e lotterie per il Natale.

#### CCEP di CONTURSI TERME (SA)

Nel corso dell’anno 2009 il CCEP di Contursi Terme ha svolto numerose iniziative tra cui una novità assoluta è stata la Serata danzante svoltasi il 4 gennaio che ha visto la partecipazione di un gran numero di partecipanti non solo di Contursi ma anche delle zone limitrofe. Continua ad attirare sempre più adesioni il corso di scacchi per ragazzi delle scuole medie inferiori e

superiori che si conclude con un Torneo che vede affrontarsi oltre ai partecipanti anche adulti inseriti in diverse categorie.

Anche quest'anno il Concorso Nazionale di poesia e narrativa Fauno d'oro, giunto alla IX edizione, ha visto la partecipazione di un vasto numero di concorrenti rappresentativi di quasi tutte le regioni d'Italia e la cui premiazione è avvenuta nella serata del 25 luglio nella caratteristica Piazzetta di S. Vito a Contursi Terme davanti ad un gran numero di spettatori.

Altra manifestazione molto seguita, ormai arrivata alla V edizione, è la Giornata dell'Emigrante durante la quale le molte famiglie di emigrati presenti a Contursi hanno trascorrono un'intera giornata scandita da percorsi culturali ed ambientali durante la mattinata, mentre nel corso del pomeriggio hanno partecipato ad un convegno incentrato sul problema dell'emigrazione ed immigrazione, tenuto da esperti, autorità politiche e docenti di madre lingua inglese.

In conclusione la giornata ha visto un incontro serale con intrattenimento musicale e buffet in un centro biodinamico attrezzato con verde e prodotti naturali. Inoltre anche quest'anno il CCEP ha stipulato il Protocollo d'Intesa denominato Scuole Aperte che, in cooperazione con l'Istituto "E. Corbino" di Contursi Terme e alla Biblioteca Comunale, promuove la lettura e l'incontro con i libri nei confronti dell'utenza scolastica e del territorio, migliorando i servizi di biblioteca in orario extrascolastico e attivando laboratori di lettura e scrittura creativa.

Per l'anno 2010 sono previste, sperando di poterle portare a compimento, le seguenti iniziative:

- La X edizione del Fauno D'Oro (Concorso Nazionale di poesia e narrativa), la cui premiazione si svolgerà nella serata del 24 luglio 2010.
- La VI edizione della Giornata dell'Emigrante.
- Incontro con l'autore.
- Una Gara di pittura estemporanea. La manifestazione sarà suddivisa in due concorsi, uno per adulti e l'altro per bambini delle scuole primarie e superiori di primo grado di Contursi Terme. Il tema conduttore sarà teso a valorizzare gli aspetti paesaggistici di Contursi. I dipinti saranno poi esposti durante una mostra nella piazza principale del paese.

- Un Corso d'inglese didattico per i bambini delle scuole primarie e superiori di primo grado, nonché un Corso per adulti finalizzato al rilascio della certificazione internazionale Trinity con insegnante di madrelingua.
- Mostre pittoriche per tematiche da organizzare durante il periodo estivo.
- Cineforum
- Arricchimento, mediante la donazione da parte di privati o l'acquisto di nuovi volumi da parte del Centro, della propria biblioteca.
- Seminario di agricoltura. La manifestazione si svolgerà nel corso di 3 giornate ed avrà per tema l'apicoltura, l'olivicoltura e la vignicoltura, tematiche legate alle realtà territoriali di Contursi e delle zone limitrofe.
- Concorso di fotografia. La tematica sarà inerente alla valorizzazione del territorio con successiva esposizione del materiale prodotto.
- Un Seminario sull'energia teso ad indicare ai cittadini i modi più diffusi per produrre l'energia in modo autonomo
- Progetto di Servizio Civile
- Summer Games: manifestazione promozionale ludico – sportiva per ragazzi
- La raccolta di foto, articoli, interviste, video e testimonianze del passato di Contursi, per la pubblicazione di un libro e la realizzazione di un dvd.
- La creazione di un Centro di Studio e Ricerca locale.
- La costituzione del partenariato Gruppi di Azione Locale (GAL) Asse 4-1 Leader del PSR Campania 2007-2013.

#### CCEP di GESUALDO (AV)

Il CCEP di Gesualdo è stato riconosciuto con delibera del Consiglio Direttivo Unla datata 1.7.2009. Le attività istituzionali del Centro sono state inaugurate il successivo 26 agosto con un convegno che ha visto la partecipazione, tra gli altri, dell'on. Vitaliano Gemelli (Presidente Unla) e della prof.ssa Carmela Lo Giudice Sergi ( Rettore U.C.S.A).

Due sono state le iniziative intraprese, nell'ancor breve vita del Centro, tra l'agosto e il dicembre 2009:

#### **1. Presentazione di una collana di studi storico-culturali, intitolata «Narrazioni»:**

- Il Centro Unla di Gesualdo ha invitato tutti i cittadini in possesso di studi inediti relativi al proprio territorio a tenere un pubblico seminario. Le proposte avanzate - molte delle quali

appartenenti a giovani laureati - si sono rivelate di grande valore. Per questo si è pensato di organizzare l'importante materiale finora raccolto in un'esclusiva collana di studi aperta a tutti gli itinerari considerati utili per comporre un quadro della nostra comunità: le persone, i luoghi, le idee, le cose che - caratterizzando un particolare modo di essere - consentono oggi di intraprendere un percorso solidale di crescita che aiuti a capire l'origine, i contenuti e il senso della nostra identità individuale e collettiva.

- Il primo volume della collana (*«Amici e nemici addio». Ricordi della prima guerra mondiale*, Delta 3, 2009) ha consentito la pubblicazione di un diario inedito, appartenuto ad un Gesualdino chiamato - col grado di caporale - al fronte della Prima guerra mondiale. Un'affascinante testimonianza, ricca di suggestioni, capace di svelare gli aspetti più intimi (tragedie, miti e contraddizioni) della *Grande Guerra*.

## **2. Celebrazione del quarto centenario della “Pala del Perdono”, l’opera d’arte più importante conservata nel Comune di Gesualdo:**

- La chiesa di Santa Maria delle Grazie in Gesualdo conserva una «reliquia» venerata da tutti i cultori di storia gesualdiana: la "Pala del Perdono" ovvero la grande tela in cui il noto madrigalista Carlo Gesualdo si fece raffigurare, insieme a Carlo Borromeo e ad Eleonora d'Este, come penitente dinanzi a Cristo giudice e alla sua corte. L'opera fu realizzata dal pittore fiorentino Giovanni Balducci nel 1609 e, dopo quattrocento anni, il Centro Unla di Gesualdo ne ha festeggiato l'importante anniversario, inteso quale fondamentale momento di «aggregazione culturale» della comunità.

- Così la Chiesa dei padri cappuccini di Gesualdo ha ospitato studiosi ed artisti, che hanno aderito con entusiasmo alla celebrazione dell'opera balducciana, da anni al centro di un crescente interesse mediatico.

- I 400 anni della "Pala del Perdono", in particolare, sono stati festeggiati con un evento esclusivo, tra musica parole ed immagini, che il Centro Unla ha organizzato avvalendosi della consulenza artistica offerta dalla Rai e dall'importante compagnia teatrale napoletana de "il Pozzo e il Pendolo". Sono intervenuti, tra gli altri, Carmine Tavarone (storico dell'arte, che si occupò del restauro della tela dopo il sisma irpino dell'80) e Rocco Brancati (giornalista Rai, tra i maggiori cultori di storia gesualdiana).

## LAZIO

### CCEP di CORSO VITTORIO EMANUELE II, 217 –ROMA

- Corsi di Lingue: italiana (L2), francese, inglese, spagnola, tedesca. Corsi base nell'uso del computer e corsi per la Patente Europea.
- Shakesperiana: "Tanto rumore per niente". Presentazione dell'opera, proiezione del filmato della BBC e confronto fra testo e film nei contenuti e nello stile.
- Lavoro preparatorio con il Centro R. Carnevale di Roma per l'inserimento dell'insegnamento della lingua italiana per stranieri e della lingua inglese, nel contesto del lavoro di "accoglienza" svolto dal Centro diretto dalla Dott.ssa Ewa Stonarska.
- Contatti con il Parco Nazionale delle 5 Terre e con il CCEP di Campobasso del Molise per la preparazione del 2° Convegno su Ambiente, Turismo e Occupazione ideato per rendere più coeso l'operato dei cari Centri UNLA attorno a grandi tematiche.
- Contatti con l'Assessorato ai Beni Archivistici del Lazio per il riordino dell'Archivio UNLA (dal 1947) e per l'attuazione di una versione virtuale, da poter usufruire, sull'intero territorio peninsulare. Visita con l'Assessore ai Beni Archivistici del Lazio al Centro R. Carnevale ove l'archivio è depositato.
- Stesura con il Centro CONI Ewa –Wushu per l'istituzione di un corso a tre livelli di apprendimento – operativo nell'ambito della disciplina cinese (per il corpo e la salute) del Tao.

### CCEP RAABE – ROMA VIA BERTANI, 22 TRASTEVERE

- CORSI ANNO 2009: Organetto e fisarmonica diatonica (annuale), Regia teatrale (feb.), Segni vocali (feb.), Letture drammatizzate: *Affabulazione* (feb.), Drammaturgia (mar.), Danza: *Spazio* (mar. ), Bioenergetica (annuale), Mimo, (apr.), Segni vocali: *Demetrios Stratos* (mag.), Stage intensivo di teatro (giu.), Voce narrante: percorso di poesia italiana (ott.), Regia teatrale (ott.), Mimo (ott.), Scrittura creativa (trimestrale, nov).
- SPETTACOLI ANNO 2009: Un tè giallo limone (gen.), Gargantua e Pantagruelle (feb.), Per mare con una fetta di torta – omaggio a Pinin Carpi (feb.), I silenzi del Dottor Murke (apr.), Party time (apr.), Prove di regia: *Le finestre – Migranti* (mag.), Leopardi: *Il pensiero dominante* (mag.), *Milchmusik* (mag.), *Le Mille e una notte* (giu.), *L'avvenire è nelle uova, ovvero ci vuole di tutto per fare un mondo* (lug.), *O*

per mano d'amor dipinta imago (ott.), Brach (ott.), Usa & getta (ott.), Un tè giallo limone (nov.).

- SCUOLE ANNO 2009: rappresentazione per le scuole della performance teatrale Milchmusik, dedicata all'artista Thomas Strittmatter, con una mostra di disegni originali dell'autore (mag.); rappresentazione per le scuole della pièce Brach di T. Strittmatter, regia M. Giovinazzi.
- PROGETTI ANNO 2009: Trastevere città dei bambini, in collaborazione con il Comune di Roma – Presidenza del Consiglio Comunale: due settimane di laboratori scientifici, artistici e espressivi dedicati ai ragazzi e ai bambini che hanno animato lo spazio Raabe e le piazze di Trastevere, con spettacoli e letture per adulti, ragazzi, bambini (dic.2009-gen 2010).

#### CCEP “RAFFAELE CARNEVALE” VIA ANTONIO SERRA, 91-95 ROMA

Nel corso del 2009 sono continuate le attività dedicate all'accoglienza locale e straniera con particolare riguardo all'inserimento dei nuovi cittadini-immigrati presenti nel quartiere.

Inoltre con grande successo sono continuate diverse iniziative a sostegno dell'Arte, della Musica e della Cultura interetnica con numerosi incontri, serate, e feste.

Hanno avuto inoltre un grande successo i due servizi gratuiti aperti dal 2008 e un nuovo servizio iniziato nel 2009:

- uno sportello di Consulenza Legale e uno di Sostegno Psicologico Sociale disponibili un giorno a settimana (2008).
- servizio gratuito di Consulenza Medica sulla Salute e Alimentazione, molto apprezzato dai soci del Centro (2009).

il CCEP nel corso del 2009 ha avuto i seguenti ospiti:

- Il Lama Tibetano Ciai-Kun Rinpoche in due serate di beneficenza dedicate al Tibet;
- Daniela Abravanel, scrittrice e studiosa della Mistica Ebraica, autrice di “Il Segreto dell'Alfabeto Ebraico” in un Seminario su Kabbalah e Guarigione.
- Dott. Nandita Shah (India) medico, omeopata in una conferenza sull'Alimentazione, Ecologia, Omeopatia.

- Prof. Francesco Borelli, presidente dell'ass. Pax Cultura-Italia in un ciclo di conferenze su l'Avventura della Morte, una Giornata di Invocazione e Preghiera per la Pace.

Il CCEP ha organizzato diverse serate di beneficenza per aiutare gli amici terremotati di L'Aquila.

Sono state svolte numerose attività per il positivo impegno del tempo libero da parte dei giovani e adulti con dei corsi settimanali di Yoga, Tai-chi, Meditazione, Teatro, Ginnastica per la Terza età, Ballo, Laboratori di Psicomotricità e Movimento Creativo per i Bambini in età prescolare e per gli Adolescenti.

Rispetto al 2008 il Centro ha raddoppiato il numero dei soci (circa 300) e grazie ai loro contributi e l'aiuto dei volontari ha potuto proseguire i piccoli lavori di ristrutturazione per rendere i locali sempre più accoglienti, abbiamo constatato che di anno in anno il CCEP diventa sempre di più un luogo d'incontro, di scambio, dove tutto avviene in un clima di accoglienza, rispetto e solidarietà intergenerazionale, interculturale e interetnica.

#### CCEP di CASTELMADAMA (RM)

Il Centro ha attivato nuove iniziative su:

- “Cittadinanza attiva”
- “Inclusione sociale e problemi legati all'occupazione con attività corsuali e seminari per piccoli gruppi di lavoratori attraverso i “Circoli di Studio”.

## LOMBARDIA

### CCEP di PAVIA

Il CCEP UNLA di Pavia, come programmato nell'anno precedente, si è organizzato per realizzare attività indirizzate agli adulti, agli "alfabetizzati" abbandonati nelle problematiche quotidiane che alimentano i nuovi analfabetismi e agli alunni delle scuole con particolare riguardo agli extracomunitari. Pertanto si sono interpellati autorità locali, dirigenti scolastici, organismi culturali e Associazioni di emigrati. Molti incontri hanno sortito risultati più che soddisfacenti. Infatti, la partecipazione al concorso "PRIMAVERA DELL'EUROPA", indetto dalla Sede Centrale e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie di I e II grado, è stata vigorosa. L'iniziativa ha potuto avere successo grazie anche alla collaborazione del quotidiano "La Provincia Pavese", alla rivista "Il Settimanale pavese" e all'Ufficio Scolastico Provinciale di Pavia che ha inviato ai Dirigenti di tutte le Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado della provincia di Pavia la circolare n. AOOUSPP PV 104/40 b del 22 aprile.

Al riguardo sono stati coinvolti anche l'Amministrazione Provinciale, il Comune di Pavia e il Comune di Lavena Ponte Tresa (Va) ma con esiti non soddisfacenti, forse per la ristrettezza dei tempi.

Le classi 4<sup>A</sup>, 5<sup>A</sup>, 5<sup>B</sup> del Vallone, 4<sup>A</sup>, 4<sup>B</sup> e 5<sup>A</sup> del Massacra e 5<sup>A</sup> di Montebolone, scuole primarie della Direzione Didattica 3° Circolo di Pavia hanno inviato circa 170 elaborati e il Dirigente scolastico ha sottoscritto CON IL Dirigente del CCEP prof. Carmine Ziccardi, il 26 novembre, un protocollo d'intesa al fine di promuovere diverse iniziative volte alla lotta dei nuovi analfabetismi, al sostegno agli alunni extracomunitari per l'acquisizione di una buona conoscenza dell'italiano scritto e parlato, elemento essenziale di successo scolastico e d'inclusione sociale, indispensabile per comunicare nella vita quotidiana, per comprendere ed esprimere concetti e per sviluppare l'apprendimento delle diverse discipline, al sostegno agli alunni e genitori extracomunitari per l'acquisizione di una buona conoscenza del diritto al fine dell'accoglienza e dell'integrazione, all'acquisizione del concetto di «pieno sviluppo della persona umana», all'illustrazione dei compiti della Repubblica, prime nozioni sulla Costituzione, ai significati e azioni di uguale dignità sociale, ai diritti fondamentali dell'uomo, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini, alle prime «formazioni sociali», ai loro compiti, ai loro servizi, ai loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola, gli enti locali (comune,

provincia, regione) e gli enti territoriali, al valore del rispetto delle regole, alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione, ai segnali stradali e alle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti, alla difesa della salute, all'alfabetizzazione informatica, al sostegno per il conseguimento del titolo conclusivo del I ciclo di istruzione.

A una richiesta di pubblicazioni per ottimizzare il lavoro con i 129 bambini stranieri iscritti presso il circolo Didattico, inoltrata in seguito al sopracitato documento, il Centro di Pavia si è impegnato a esaudire l'istanza nei limiti delle disponibilità.

Anche il protocollo d'intesa con l'Archivio di Stato di Pavia è un segno tangibile in questo senso. L'11 novembre 2009, infatti, si è sottoscritto con il Direttore dell'Istituto pavese il documento, per la realizzazione d'iniziative d'interesse culturale e in particolare con la scuola con visite guidate all'Archivio di Stato, con lezioni su argomenti concordati con gli insegnanti con l'utilizzo di documenti originali e giuridicamente validi.

L'intesa ha ottenuto il nulla osta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, Servizio I – Affari generali (nota prot. 24811 /31.0.07/11).

Una prima iniziativa con il CCEP di Pavia ha avuto luogo il 21 dicembre 2009 nella Sala di Studio dell'Archivio di Stato consistente in un incontro culturale con il famoso scrittore Mino Milani in occasione dell'uscita del suo ultimo romanzo “ Via Pietro Azzario 20”. L'evento ha registrato un'ampia partecipazione di pubblico.

Con le Associazioni locali si sono ottenuti proficui risultati.

Il periodico di cultura e d'informazione del Centro culturale “Giorgio La Pira” onlus di Pavia “Proposte”, nel n. 3 novembre-dicembre 2008 ospita, a pag. 2, un articolo del Dirigente dal titolo: “L'Unione Nazionale per la lotta contro l'Analfabetismo approda a Pavia”. Il 24 gennaio 2009, il Prof. Carmine Ziccardi su invito dell'On. Francesco Adenti, Presidente dell'Associazione “Pavia città per l'Uomo”, coordinatore dell'incontro, ha relazionato al Convegno “Scuola e l'Università”, nella Sala San Martino Tours (ex sede Sordomuti) Corso Garibaldi, 69 Pavia, alla presenza dell'On. Valentina Aprea, Presidente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati, dell' On. Emilia De Biasi, Componente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati, dell'On. Vito Li Causi, Rappresentante del Presidente della Regione Siciliana per i rapporti con le Istituzioni nazionali ed europee, e di un vasto pubblico.

Con l'UNITRE di Pavia è continuata la collaborazione con l'organizzazione del corso: "L'archivio come fonte primaria d'informazione per le ricerche storiche e di studio" con sede presso la Casa degli Eustachi, Via Porta Pertusi, 6 Pavia. Per l'anno accademico 2009-2010 la collaborazione continua con il corso " Come e dove cercare per conoscere ....", una serie di dieci lezioni dirette a ventiquattro iscritti. Quale coordinatore e docente del corso, sono stati coinvolti come insegnanti la dott.ssa Andreina Bazzi, già Soprintendente Archivistico per la Lombardia, Direttore dell'Archivio di Stato di Varese, docente di araldica presso l'Archivio di Stato di Milano e presso l'Università di Pavia, e la dott.ssa Adele Bellù, già Direttore dell'Archivio di Stato di Mantova, Membro dell'Accademia Virginiana e della Società Storica Lombarda nonché docente di Paleografia presso le Scuole di Archivistica Paleografia e Diplomatica di Milano e Mantova. Entrambe fanno parte del Comitato Scientifico delle "Finestre sulla Storia".

Anche per il 2009 il Consiglio di Quartiere delibera, con voto "favorevole unanime", il 16 aprile 2009, la concessione, a titolo gratuito, di una sala del Centro Civico di Piazzale Torino in Pavia per le esigenze del Centro di Pavia.

Anche con il Circolo Culturale Pavese "Il Regiole" la collaborazione continua proficuamente.

Il 22 giugno con il Sindaco del Comune di Lavena Ponte Tresa (Va), dott. Pietro Roncoroni e l'Assessore all'Istruzione e alle Politiche scolastiche, dott.ssa Provini Vanessa si sono definite alcune attività che potrebbero essere svolte in collaborazione nel prossimo futuro. Le attività, in collaborazione con la COOP, con la Società Operaia di Mutuo Soccorso, con la Parrocchia, dovrebbero consistere in particolare, nel riordino, inventariazione e valorizzazione dei beni archivistici del territorio: archivi comunali, ecclesiastico, asilo, società di mutuo soccorso e cooperative. Il piano prevede la creazione di un consorzio fra enti con l'interessamento delle autorità preposte anche ai fini dei finanziamenti.

Nel programma è prevista anche la valorizzazione della biblioteca e di tutti i beni culturali e paesaggistici.

Per tali attività il Sindaco ha proposto come coordinatore il Dirigente del CCEP il quale si è dichiarato disponibile ad organizzare e assumere la guida del progetto per il riordino degli archivi, a prendere iniziative per creare un sistema archivistico e bibliotecario locale al fine di poter accedere ai contributi regionali.

Si è altresì impegnato a mettersi in contatto la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia per concordare un piano d'interventi e a tenere lezioni di archivistica e di legislazione archivistica ai dipendenti degli enti interessati.

Nell'occasione si è prospettata la possibilità dell'istituzione di un CCEP in questo Comune di frontiera. Al fine di avviare l'iter presso la Sede Centrale UNLA di Roma si chiede una delibera della Giunta Comunale con la quale segnala un esponente cui affidare il Centro, si mette a disposizione locali e mezzi e la volontà di aderire al Centro di Studi Storici Interregionale dell'UNLA. Il Sindaco si è mostrato interessato alla nascita di questo nuovo Centro.

Il Dirigente del CCEP ha proposto, inoltre, l'attivazione di corsi per un'integrazione interculturale degli alunni che vengono da paesi lontani e degli adulti in collaborazione con le istituzioni pubbliche esistenti sul territorio.

Il 16 luglio 2009 il Dirigente del CCEP in ottemperanza a quanto concordato con le autorità comunali di Lavena Ponte Tresa, ha avuto un colloquio con il Soprintendente Archivistico per la Lombardia per proporre il piano d'interventi nel campo archivistico concordati con gli amministratori di cui sopra.

Negli ultimi mesi del 2009 la Dirigenza della Soprintendenza ha subito variazioni. Necessita, perciò, riprendere i contatti e illustrare quanto sopra.

Il CCEP di Pavia ha sostenuto e sponsorizzato la pubblicazione di Rosetta Salvo, Brandelli di corpi. Storie di identità frammentate, Delta 3 Edizioni, ottobre 2009. La pubblicazione è corredata della presentazione dello scrivente.

L'8 settembre 2009, ha partecipato alla Giornata mondiale dell'Alfabetizzazione – “L'Alfabetizzazione nel Mediterraneo” organizzata dall'UNLA, dall'Osservatorio del Mediterraneo e dall'Università di Castel Sant'Angelo presso la Camera dei Deputati, Sala delle Colonne in Roma.

L'8 dicembre 2009 ha preso parte a un incontro con gli emigrati in Svizzera e in Provincia di Varese presso il Ristorante “Il Grottino sul Lago”, via Varese, 10 di Brusimpiano (Va).

Nell'occasione è stata illustrata l'attività della sede centrale dell'UNLA, l'attività svolta dal CCEP di Pavia e dal Centro di Studi Storici Interregionale.

Il Centro, di recente istituzione, ha aderito al Centro di Studi Storici interregionale, ha collaborato a pubblicazioni di carattere storico e testimonianze fotografiche e ha realizzato studi per ridurre le disuguaglianze educative nella scuola primaria di Pavia. Ha organizzato incontri culturali a Pavia e in Provincia di Varese e presentazione di libri in collaborazione con il Centro di Lacedonia, con il Comune di Pavia e il Comune di Lavena Ponte Tresa (Va).

## **MOLISE**

### **CCEP DI CAMPOBASSO (CB)**

Il CCEP – UNLA di Campobasso nell'anno 2009 è stato impegnato prevalentemente a rafforzare la collaborazione con il Centro Sociale Anziani “L’Incontro” che conta circa 260 iscritti e con la locale associazione di volontariato ANTEAS (Associazione Nazionale Terza Età Attiva per la Solidarietà) che ha un centinaio di soci.

Il sostegno offerto dall’UNLA di carattere tecnico culturale si è sostanziato nelle fasi di programmazione, attuazione e valutazione dei risultati di alcune attività svolte dalle due associazioni citate. Si tratta in particolare del progetto denominato: “Parliamone insieme” e di quello denominato “Visitiamo i nostri castelli”.

In sintesi gli interventi si collocano in due specifici settori:

- a) la promozione culturale
- b) la conoscenza del territorio e turismo sociale

Il primo progetto “Parliamone insieme” si è tradotto in periodici incontri con professionisti, medici ed esperti di varie materie che hanno introdotto la discussione con i soci del Centro Sociale Anziani su molteplici temi: tutela ambientale-storia locale-promozione della salute-sicurezza sociale-tradizioni popolari-letteratura italiana. La frequenza è stata di 40/50 persone ad incontro e tutti i partecipanti hanno avuto la possibilità di esporre le loro esperienze, di porre domande ai relatori ed avere esaurienti risposte.

Il progetto “Visitiamo i nostri castelli” realizzato con l’Associazione ANTEAS ha coinvolto in gran parte persone che avrebbero incontrato difficoltà a viaggiare da sole e che spesso non conoscevano luoghi e monumenti del ricco patrimonio artistico e architettonico della nostra regione. Si sono organizzate visite guidate ai castelli di: Macchiagodena, Macchia di Isernia, Monteroduni, Venafro, nella provincia di Isernia e Civitacampomariano, Torre Angioina di Colletorto nella provincia di Campobasso. Normalmente il viaggio è stato preceduto da una illustrazione del monumento da visitare. Il gruppo dei partecipanti è stato mediamente di cinquanta persone. In ogni occasione si è cercato di incontrare gli amministratori comunali, rappresentanti di associazioni e gruppi di volontari impegnati nelle varie località per allacciare rapporti e relazioni in vista della creazione di una rete di comunicazione.

Molto interessante è stata anche la visita alle comunità slave di Acquaviva Collecroce e San Felice del Molise per approfondire usi, tradizioni e costumi nell'ottica della conservazione di questi beni culturali.

L'UNLA collabora, inoltre, ad un progetto di durata biennale coordinato dalla facoltà di Medicina dell'Università degli Studi del Molise, tendente a prevenire e ritardare il declino cognitivo di persone con un'età pari o superiore a sessanta anni.

Alla fine dell'anno 2009 il centro UNLA di Campobasso ha iniziato il lavoro di pianificazione del secondo Convegno Nazionale sul tema "Ambiente, Turismo, Occupazione" da tenere nel periodo primaverile vagliando la collocazione più opportuna e la più confortevole accoglienza da riservare agli ospiti con il patrocinio della Regione e degli Enti Locali.

## **PUGLIA**

### **CCEP DI NARDÒ (LE)**

Il Centro Culturale per l'Educazione Permanente di Nardò (LE), nel corso del 2009 ha svolto le seguenti attività:

Incontri culturali su argomenti di attualità sul tipo di quelli realizzati dal 2004 ad oggi, che hanno dato ottimi risultati, sono stati molto seguiti e apprezzati da un folto pubblico di buon livello culturale, tanto che spesso, da più parti, è stata proposta la trattazione di argomenti ritenuti di grande interesse.

Conclusione del concorso letterario bandito nel 2009 a cui hanno partecipato numerosi scrittori con le loro opere in prosa o in versi.

Organizzazione di un incontro per premiare i vincitori e, in tale occasione il Professore Cosimo Rizzo tratterà il tema "I giovani e la poesia".

Alfabetizzazione informatica: Insegnamento degli elementi essenziali per connettersi con internet, scrivere, inviare e leggere una E-Mail, fare una ricerca sul web, scrivere e salvare una relazione.

Insegnamento della lingua italiana agli extracomunitari che lavorano a Nardò con mansioni diverse.

Informazioni turistiche nella zona balneare di Santa Caterina di Nardò, località ove, durante il periodo estivo, affluiscono numerosi turisti italiani e stranieri.

Servizio di biblioteca con prestito di Libri del Centro. La dotazione libraria è stata arricchita con molti libri di proprietà del dirigente messi a disposizione per il prestito a chi ne fa richiesta.

Gli incontri culturali di cui sopra, pensiamo di realizzarli utilizzando il salone attrezzato messo a disposizione dal Dirigente della Scuola Media I nucleo di Nardò. A questo punto vale la pena far presente che non tutti i dirigenti scolastici hanno dimostrato la sensibilità del Prof. Carlo Longo anzi la maggior parte di essi per pigrizia o per non impegnare il personale ausiliario o per altri motivi non ci hanno messo a disposizione i locali e le loro attrezzature.

Per quanto riguarda le disponibilità economiche è evidente che esse condizionano. Andrebbe preparato un piano di attività da proporre alle regioni, chiederne il loro finanziamento utilizzando gli appositi stanziamenti, e farlo attuare dai centri siti nelle diverse regioni, visto che le nuove norme della Puglia rendono impossibile l'attuazione di progetti presentati da uno dei nostri Centri per il fatto che prevedono che ogni progetto preveda un contributo finanziabile di almeno 20.000 (ventimila) euro e un finanziamento della spesa di non oltre il 50% delle spese documentate.

Va considerata anche la difficoltà di acquisire le informazioni necessarie sulle procedure e le vie da seguire. (Nardò dista da Bari quasi 200 Km).

Fra le varie iniziative, si segnala la II Edizione del Concorso Letterario di Poesia e Narrativa sulle tradizioni locali.

#### CCEP DI BITONTO (BA)

Le attività del CCEP di Bitonto per l'anno 2009 sono state molte intense:

- Biblioforum a distanza tra l'autrice di un saggio su Solov'ev e il testo presentato a Bitonto;
- Durante la *Settimana Tibetana* gestione di documenti filmici esportati a Bitonto;
- Progetto A.L.I.C.E., con un Centro operativo ad Andria, alla ricerca di una più incisiva mobilitazione a Bitonto per i problemi dovuti dalla devianza minorile;
- "Diritto al cibo" con Mondodomani e i G.A.S. (Gruppi di Acquisto Solidale): documentari e dibattiti su iniziative internazionali nel settore agro-alimentare e della commercializzazione dei prodotti con il "commercio equo solidale";
- Per il programma "CINEMACINEMA" del martedì, raccolta e elaborazione di schede messe a disposizione degli spettatori abbonati alla Rassegna presso il cinema Coviello di Bitonto;
- In Collaborazione con F.I.D.A.P.A. (Federazione italiana donne arti professioni e affari) proiezione del film sul tema del "rispetto"
- Nella Sede MO.I.CA. (Movimento Italiano Casalinghe) elaborazione e raccolta di schede di storia locale;
- In collaborazione delle scuole del Comune organizzazione di un programma sulla dimensione cinematografica della Storia;
- In collaborazione con l'Università dell'anziano prestito di materiali e supporti filmici.

## SARDEGNA

### CCEP DI SANTULUSSURGIU (OR)

Nel 2009 il centro di Santu Lussurgiu ha continuato ad operare curando prevalentemente tre aspetti: l'offerta museale, la cultura e il servizio al territorio.

La cura e la gestione del Museo della Tecnologia Contadina, che dal mese di ottobre 2008 porta il nome del suo ideatore Maestro Francesco Salis, è stato un impegno notevole. I volontari che si occupano delle visite guidate, sono sempre pochi e non sempre disponibili, perciò l'associazione e in particolare il direttivo, si è adoperato per studiare forme diverse di guida. Abbiamo cercato di coinvolgere maggiormente le persone soprattutto anziane che pur non avendo esperienza di Museo, hanno conoscenza della storia, della vita vissuta che nasconde ogni mestiere e ogni singolo oggetto. La loro presenza, sempre molto entusiasta è stata un'esperienza positiva e gradita dai visitatori. Utilizzando, un finanziamento comunale, abbiamo creato il sito del museo visitabile al seguente indirizzo: [www.museotecnologiacontadina.it](http://www.museotecnologiacontadina.it). Per il miglioramento dell'offerta museale, il progetto prevede inoltre la creazione di locandine, poster, cartellonistica e attrezzature varie, utili sia all'interno della struttura sia da dislocare nel paese per rendere facilmente raggiungibile il museo.

La Regione Sardegna ha inoltre dotato la struttura museale di attrezzature informatiche collegate a internet, che sono a disposizione degli utenti per rendere meglio fruibili i percorsi turistici locali e regionali.

Il museo ha inoltre partecipato alla manifestazione Etnu 2009 presentando una rassegna di oggetti, strumenti e documentazione fotografica e filmica sulla lavorazione del formaggio. L'allestimento dello stand prevedeva inoltre l'angolo della degustazione che è stato particolarmente gradito.

Le iniziative culturali del 2009, hanno visto il completamento del convegno sulla figura del Maestro Salis, con la pubblicazione del testo "*Dalla comunità al museo*" a cura di Mauro Ardu e Felice Tiragallo, che raccoglie gli atti del convegno stesso.

Nel corso dell'anno abbiamo collaborato o siamo stati di supporto ad iniziative dell'Università di Alghero, facoltà di architettura e con l'università di Cagliari, facoltà di lettere e antropologia. Con Alghero abbiamo collaborato per un loro lavoro sul territorio e sul centro storico in particolare. L'Università di Cagliari, ha sfruttato gli attrezzi e gli oggetti presenti al Museo per un lavoro socio linguistico avente come sfondo integratore il pane.

Siamo stati intervistati e, attraverso gli oggetti, abbiamo ripercorso in lingua sarda , tutte le fasi di lavorazione del pane e riscoperto le tradizioni relative alle diverse tipologie e alla loro collocazione nel tempo.

Nel corso dell'anno si è consolidata la collaborazione con l'associazione turistica Pro Loco . Gli incontri e le attività programmate in comune, hanno portato a fine anno, ad una interessantissima mostra sul centro storico del paese. Con foto di varie epoche, abbiamo studiato i cambiamenti nel centro abitato e nella giornata di studio intitolata "*Conoscere il passato per progettare il futuro*" abbiamo cercato di capire come utilizzare le risorse del nostro paese .

Il centro ha inoltre attivato attraverso un giovane laureato, la trascrizione di una serie di interviste in lingua sarda e con questa documentazione intende produrre una pubblicazione corredata di CD con testi e immagini delle interviste stesse. Il lavoro sarà concluso entro giugno del 2010.

Nei mesi di novembre e dicembre i centristi si sono incontrati con un gruppo di insegnanti e professionisti di vari settori, per lavorare insieme alla scrittura di racconti e storie relative alla memoria materiale del nostro territorio. Il lavoro farà parte di una pubblicazione promossa e finanziata dal comune di Santu Lussurgiu.

Il nostro centro di cultura inoltre, per favorire la conoscenza della nostra realtà ricca di arti e mestieri, presenti peraltro nel Museo, ha proposto alle scuole primarie e secondarie di I grado della provincia di Oristano il concorso "*Alla scoperta degli antichi mestieri*" in modo da favorire la conservazione e la ricostruzione della memoria storica relativa ai mestieri presenti nei paesi e a quelli ormai scomparsi.

Anche nel 2009 è proseguita l'attività dei giovani volontari del centro, al servizio del territorio attraverso il tutoraggio nel punto informatico. I ragazzi, presenti per 10 ore la settimana distribuite su tre giorni, sono stati un valido supporto per giovani e no che hanno utilizzato il punto informatico. Il contratto triennale con la regione Sardegna, che aveva finanziato il progetto si è concluso a Novembre e al momento l'associazione si è vista costretta ad interrompere il servizio, non potendo sostenere finanziariamente il servizio. Visto il successo di tale attività, contiamo che appena il salone sociale in fase di ristrutturazione sarà concluso, le macchine ora ospitate presso la biblioteca comunale, saranno sistemate nel salone stesso e il servizio sarà per quanto possibile riproposto. Esso sarà parte integrante del progetto di animazione giovanile che sarà attuato nel prossimo anno per il quale con finanziamento regionale si è già provveduto tramite il Comune a predisporre attrezzature relative ad attività di cineforum e musicale.

## CCEP DI NORBELLO (OR)

*Il Centro di Cultura per l'Educazione Permanente di Norbello opera all'interno del contenitore rappresentato dalla struttura fisica di proprietà del Centro Servizi Sociali Onlus, con regolare iscrizione all'Albo Comunale delle Associazioni in tre settori articolatamente previsti dal Regolamento Comunale di cui alla Deliberazione CC. n. 07/2007: Settore 1 (attività sociali, assistenziali e di solidarietà), Settore 2 (Attività culturali, di spettacolo e di valorizzazione del patrimonio storico e delle tradizioni popolari), Settore 4 (attività dirette a favorire l'occupazione locale e lo sviluppo economico).*

Nell'ambito specifico di tali settori, il Centro ha sviluppato la propria attività per tutta l'annualità 2009.

a) L'intervento complessivo e le principali azioni relative al Settore 1 (*attività sociali, assistenziali e di solidarietà*) hanno interessato:

- il regolare espletamento dell'attività gratuita di *Internet Point - Centro regionale Sax/P* (terza annualità) attraverso l'apertura giornaliera pomeridiana, finalizzata al progressivo superamento delle nuove forme di analfabetismo, soprattutto in campo informatico e linguistico;
- l'organizzazione di un Laboratorio di Informatica finalizzato all'organizzazione di corsi gratuiti di alfabetizzazione informatica e alla proposta di percorsi di formazione anche di tipo individuale;
- la divulgazione e diffusione della conoscenza della rete internet attraverso incontri specifici di approfondimento, gratuiti ed aperti verso l'esterno;
- la partecipazione dei tutor agli incontri regionali per i *Centri Sax/P* territoriali;
- la predisposizione di diversi prodotti multimediali sia a supporto che a memoria delle attività programmate nell'anno;
- l'organizzazione di attività di aggregazione sociale, sia in forma diretta che attraverso la concessione degli spazi della sede per attività di altre associazioni locali;
- la strutturazione di gruppi di lavoro su temi specifici di interesse locale (tema dell'identità, dell'occupazione, dello sviluppo, della salvaguardia ambientale).

b) L'intervento complessivo e le principali azioni relative al Settore 2 (*Attività culturali, di spettacolo e di valorizzazione del patrimonio storico e delle tradizioni popolari*) hanno interessato:

- la prosecuzione dell'attività di ricerca storica riferita al periodo medioevale di Norgillo/Norbello;
- la diffusione e la divulgazione (stampa, riviste specializzate, internet, gruppi storici, studiosi e ricercatori...) della conoscenza del "periodo templare" delle villas medioevali del territorio comunale (Sella, Orogogo, Lokeri, Domos novas, Suei, Norgillo, Turre) e, in particolare, della chiesa templare di S. Maria e del castello di Sella;
- l'illustrazione, in convegni ed incontri in varie sedi e località (Sanluri, Ghilarza, Macomer, Santulussurgiu), della presentazione multimediale, appositamente predisposta dal *Centro*, del periodo storico medioevale del paese e della fascia epigrafata della chiesa di S. Maria;
- l'organizzazione di visite guidate nella chiesa di S. Maria e nel sito di Sella nel corso di tutto l'anno;
- lo sviluppo del Progetto *le Foglie delle radici*, finalizzato a raccogliere e catalogare immagini e testi relativi a Norbello e al suo territorio;
- l'organizzazione (19 settembre 2009) dell'annuale Convegno su temi di storia locale, con relazioni di Barbara Fois e Maria Cristina Cannas, dell'Università di Cagliari, e di Raffaele Manca coordinatore del gruppo di ricerca a Norbello;
- l'organizzazione dell'annuale Giornata Medioevale (26 settembre 2009) con la partecipazione di 230 figuranti in costume storico, provenienti da molte località della Sardegna, per la presentazione animata della storia dell'Ordine dei Cavalieri del Tempio di Gerusalemme e del periodo templare della Curatoria arborense del Guilcier e della medioevale villa di Norgillo/Norbello, su testi di Raffaele Manca;
- la realizzazione di un gruppo di costumi, maschili e femminili, del periodo medioevale al fine di integrare la dotazione già in possesso del Centro.

c) L'intervento complessivo e le principali azioni del *Centro*, relative al Settore 4 (*attività dirette a favorire l'occupazione locale e lo sviluppo economico*) hanno interessato:

- l'ospitalità gratuita nella propria struttura, al fine di favorire l'occupazione locale, della cooperativa "CoopDue", operante nel settore dei servizi scolastici (1 occupato fisso a tempo pieno ed altri due a con incarico a tempo determinato, sulla base delle esigenze del servizio);

- l'ospitalità, sempre al fine di favorire l'occupazione locale, a titolo di comodato gratuito, di una attività di pubblico esercizio, gestita da un giovane di Norbello (col supporto di altri due familiari), promossa con relativo sostegno comunale a valere sulla L.R. 37, art. 19, allo scopo specifico di favorire la creazione di una nuova impresa giovanile;
- l'accompagnamento del Progetto POR/Unione Europea "Officine di Opportunità" dell'Azione "*Legalità e Sicurezza*", appositamente finanziato al *Centro* nell'ambito di un intervento territoriale programmato in forma partenariale con quattro diversi Comuni (Norbello, Santa Giusta, Fordongianus e Masullas); tale accompagnamento ha riguardato un percorso di formazione, con utilizzazione della "piattaforma formativa Trio" condivisa tra la Regione Sardegna e la Regione Toscana, articolato in quindici incontri con esperti sulle tematiche della legalità e dello sviluppo, rivolto a n. 12 giovani selezionati con apposito bando comunale.

#### CENTRO SERVIZI CULTURALI DI ORISTANO –CSC UNLA

Con i suoi 42 anni di attività il Centro di Servizi Culturali U.N.L.A. di Oristano rappresenta un punto di riferimento, sul territorio provinciale, per le attività culturali e di formazione per scuole, enti, associazioni e operatori culturali. Con il passare degli anni è diventato un importante interlocutore nel campo dell'utilizzo, a fini culturali e didattici, degli strumenti della comunicazione (con particolare riguardo ai linguaggi audiovisivi e multimediali) e un luogo di promozione e animazione culturale, con particolare riferimento alla cultura locale.

#### **Struttura del Centro di Servizi Culturali di Oristano**

- 1 Sala conferenze con 96 posti a sedere
- 2 Laboratorio audiovisivi
- 3 Laboratorio informatico
- 4 Sala di studio con 40 posti a sedere
- 5 Mediateca: n. 4 postazioni per la fruizione dei documentari, dei film e dei CD musicali (ciascuna utilizzabile contemporaneamente da due utenti), n. 2 postazioni multimediali con collegamento Internet.

## Principali attività e servizi del Centro Servizi Culturali nell'anno 2009

### 1) Mediateca

(7168 prestiti – 3484 iscritti), 7.000 volumi, circa 11.000 VHS/DVD, circa 350 CD interattivi, circa 500 CD musicali, collegamento ad internet:

servizio al pubblico 35 ore settimanali (dal lunedì al venerdì 9-13; 16-19).

### 2) Attività di cultura cinematografica:

Corso “Parlare di cinema” *Commedie classiche americane* (5- 9 ottobre 16.00-20.00). Il corso è stato tenuto da **Bruno Fornara**, critico cinematografico della rivista “Cineforum”, docente di cinema alla Scuola Holden di Torino, direttore artistico del festival di Alba e di Ring!, festival della critica cinematografica;

**Corso Cinema per imparare** è un'attività progettata dal Centro che prevede nella programmazione annuale dei cicli di proiezioni in lingua straniera, con il supporto di una guida linguistica e la predisposizione di materiale informativo critico sul film e sulle espressioni lessicali utilizzate. L'attività è uno strumento per l'arricchimento della conoscenza della lingua straniera.

**Il ciclo in lingua inglese** è stato curato dalla guida linguistica dott. Massimo Atzori ed è stato realizzato il mercoledì dalle 16,00 per 5 settimane, dal 5 marzo al 2 aprile.

**Il ciclo in lingua spagnola** è stato curato dalla dott.ssa Marina Pala ed è stato realizzato il martedì alle 16,00 per 2 settimane, il 15 ed il 22 dicembre.

**Cineclub Oristanese** Nel corso del 2009 il Cineclub ha realizzato un programma cinematografico di 25 film. La programmazione ha preso il via il 18 marzo e si è conclusa il 9 dicembre, con una pausa durante i mesi estivi. Le proiezioni hanno avuto luogo di mercoledì con inizio alle ore 20.00

**SIEF in tour '09.** L'Istituto Superiore Regionale della Sardegna tiene ogni due anni a Nuoro un importante Festival Internazionale di Film Etnografici (SIEFF), alla quale partecipano cineasti, antropologi e studiosi provenienti da diverse parti del mondo.

Dal 2007 l'ISRE ha ritenuto opportuno favorire una maggiore fruibilità dell'evento organizzando il SIEFF in tour, la proiezione dei film premiati in diverse sedi della Sardegna.

Per l'organizzazione dell'evento ad Oristano l'ISRE ha chiesto, e ottenuto, la collaborazione del Centro. Oristano ha ospitato l'apertura del del SIEFF in tour '09, il 7 e l'8 maggio dalle ore 20.00.

Programma di assistenza e collaborazione ad associazioni culturali che utilizzano il cinema nelle proprie attività.

### **3) Attività di formazione:**

***Suggerimenti ...Dal cinema alla letteratura*** (Iniziativa volta a promuovere la conoscenza della letteratura straniera)

Il corso si è articolato in due fasi: breve lezione introduttiva volta a presentare l'autore e il romanzo scelto; proiezione di alcune sequenze del film tratto dall'opera.

Programma:

19 Gennaio 2009 Letteratura tedesca *La Germania guglielmina, ovvero la scuola del perfetto suddito*

26 Gennaio 2009 Letteratura irlandese *L'Irlanda di de Valera: paradiso...o inferno?*

### **Seminario di alfabetizzazione cinematografica "Leggere il film"**

Il seminario si è svolto martedì 27 e mercoledì 28 ottobre dalle 16.00 alle 19.00. Il corso è stato tenuto da Antonello Carboni documentarista e operatore culturale del Centro UNLA.

***L'adulto smarrito - Momenti di riflessione condivisa*** (Iniziativa volta a promuovere una riflessione sullo stato di salute della famiglia al giorno d'oggi, sul ruolo (e le difficoltà ad esso legate) dei genitori e sulle problematiche inerenti la crescita dei giovani.

Il corso è stato articolato in due fasi: presentazione e proiezione di alcune sequenze di un film e dibattito condotto alla presenza della Dott.ssa Maria Francesca Meloni (psicologa e psicoterapeuta presso il Centro di Salute Mentale di Oristano).

Programma:

(15 giugno) La famiglia disfunzionale: modelli comportamentali a confronto nell'educazione di un bambino;

(22 giugno) Affrontare il divorzio: crisi irreversibile dell'universo valoriale, culturale esistenziale di riferimento nel silenzio assordante dei figli;

(29 giugno) La menzogna nel rapporto padre/figlio: alla ricerca del modello perduto

### **Seminario "Sguardi sul documentario in Sardegna" (Dal fascismo alla Rinascita)**

Il seminario si è svolto mercoledì 11 e mercoledì 18 novembre, dalle 16.00 alle 19.00 ed è stato tenuto da Antioco Floris, docente di Storia e critica del cinema e di Linguaggi del cinema e della televisione alla Facoltà di Scienze della formazione di Cagliari.

### **4) Corsi di informatica**

#### **Corso d'informatica per cittadini stranieri**

Nell'ambito del Piano territoriale d'intervento in favore degli immigrati (annualità 2008), il Centro Servizi Culturali – UNLA di Oristano ha collaborato, con la Provincia di Oristano realizzando un corso di informatica. Il corso si è tenuto dal 14 aprile 2009 al 23 giugno 2009.

È stato calendarizzato a cadenza settimanale, il martedì, con 10 incontri della durata di 3 ore (16,00 – 19,00), per un totale complessivo di 30 ore. Il corso ha visto la partecipazione di 20 cittadini stranieri.

#### **Corso Informatica di base**

Il corso si è tenuto dal 16 ottobre al 18 dicembre, ogni venerdì dalle 16 alle 19. Al corso hanno partecipato 21 persone.

### **5) Attività per i bambini**

*Imparare divertendosi* – Laboratorio di lingua inglese per i bambini.

Attività articolata in 5 incontri nel mese di luglio (21, 23, 28, 30 dalle 10 alle 12; 31 dalle 17 alle 19), curata da un'operatrice culturale e da una guida linguistica, ha avuto come obiettivo il consolidamento delle competenze linguistiche nei bambini. Il percorso si è articolato principalmente in due fasi: nella prima, relativa alla comprensione di materiale audiovisivo in inglese, si sono proiettate alcune sequenze di un film di animazione in lingua originale e sono stati svolti degli esercizi; nella seconda si è lavorato sulla storia del film con la realizzazione di drammatizzazioni e di giochi. Al corso hanno partecipato 15 bambini.

### **6) Servizi per la Scuola:**

- a) servizio di fornitura dei video in VHS e DVD (documentari e cinema) per programmi didattici preventivamente concordati;
- b) corsi di aggiornamento;
- c) elaborazione materiale didattico;

- d) consulenze per la preparazione dei programmi che prevedono l'uso degli audiovisivi e conferenze sul cinema con gli allievi;
- e) programmi di cineforum per le singole scuole effettuati nella sala del Centro o presso le scuole;
- f) corsi sul linguaggio cinematografico e televisivo per gli allievi;
- g) corsi "Leggere con il cinema";
- h) corsi su tematiche attinenti alla identità culturale, all'economia e alle tradizioni della Sardegna;
- i) collaborazione alla produzione e montaggio dei video prodotti con gli allievi della scuola.

### **7) Conferenze, dibattiti e manifestazioni culturali**

Altro settore importante, tra le attività curate dal Centro, è quello relativo all'organizzazione di manifestazioni culturali, conferenze, dibattiti, presentazione di libri, documentari. Molte attività sono realizzate in collaborazione con altre istituzioni, enti, associazioni culturali, singoli operatori e docenti.

***Dietro la Sartiglia...con la cinepresa -Seconda rassegna documentaristica sulla giostra equestre oristanese.***

In occasione della Sartiglia 2009, è stata realizzata la seconda edizione della manifestazione *Dietro la Sartiglia ... con la cinepresa. Rassegna documentaristica sulla giostra equestre oristanese.*

La rassegna si è svolta dall'8 all'11 febbraio con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo e Cultura della Provincia di Oristano, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Oristano e dalla

Fondazione *Sa Sartiglia*. L'iniziativa culturale è stata volta alla promozione della Sartiglia e soprattutto alla riscoperta e alla divulgazione della giostra equestre del passato, lungo un affascinante percorso che si è articolato attraverso la proiezione di materiali audiovisivi (a volte inediti), discussioni con esperti e ricercatori, proponendo una serie di incontri e di momenti di scambio che hanno coinvolto anche i protagonisti della Sartiglia: componenti dei Gremi, cavalieri, tamburini e trombettieri, appassionati.

### ***Suonatori, poeti, cantori ... fare e vivere la musica - Vediamoci al Centro***

La musica di tradizione orale della Sardegna è stata la protagonista dei mercoledì di luglio al Centro Servizi Culturali U.N.L.A. di Oristano con la manifestazione *Suonatori, poeti, cantori ... fare e vivere la musica – Vediamoci al Centro* che, per cinque appuntamenti, ha visto la partecipazione di suonatori, cantori, studiosi e ricercatori, per presentare ricerche, materiali, libri in cui si analizzano le occasioni del "fare musica" e le molteplici funzioni che le forme e i comportamenti musicali assolvono nella vita sociale.

Programma:

**Mercoledì 1 luglio 2009 ore 21,30** “Professione suonatore d’organetto” - Incontro con:

**Carlo Boeddu** (suonatore di organetto), **Marcello Marras** (antropologo);

**Mercoledì 8 luglio 2009 ore 21,30** - Presentazione del CD: Felix Karlinger, Sa Mùsica Sarda 1955 curato da Giovanni Masala (Ed. Live Studio); Partecipa Marco Lutz (etnomusicologo – Live Studio);

**Mercoledì 15 luglio 2009 ore 21,30** - Presentazione del libro: Cantare a cuncordu. Uno studio a più voci a cura di Ignazio Macchiarella (Ed. Nota); Partecipano **Su cuncordu ‘e su Rosariu** (Giovanni Ardu, Mario Corona, Roberto Iriu, Antonio Migheli), **Ignazio Putzu** (linguista – Università di Cagliari), **Emilio Chessa** (sindaco di Santulussurgiu), **Ignazio Macchiarella** (etnomusicologo – Università di Cagliari);

**Mercoledì 22 luglio 2009 ore 21,30** - Presentazione del libro: Cantare in poesia per sfidare la sorte di Maria Manca (Ed. ISRE); Partecipano **Bernard Lortat-Jacob** (etnomusicologo - directeur de recherche au CNRS), Paolo Piquerdu (direttore generale ISRE), Ignazio Macchiarella (etnomusicologo – Università di Cagliari), Maria Manca (etnologa - Université Paris 7);

**Mercoledì 29 luglio 2009 ore 21,30** - **I suoni di una terra:** Musiche, usi e contesti degli strumenti musicali della Sardegna; Incontro con **Marcello Marras** (antropologo).

**Ottobre piovono libri 2009** *Ti racconterei delle altre storie, sempre più meravigliose ...* (Lettere di Antonio Gramsci)

Giovedì 22 ottobre, dalle ore 16,00, il Centro Servizi Culturali U.N.L.A. di Oristano ha ospitato la prima tappa del progetto *Ti racconterei delle altre storie, sempre più meravigliose ...*(Lettere di Antonio Gramsci). L’iniziativa, proposta dalla Biblioteca Gramsciana Onlus

(B.G.O.), è un lavoro di animazione alla lettura e di divulgazione delle Lettere di Antonio Gramsci.

Il progetto è inserito nell'ambito di Ottobre, piovano libri, la campagna promossa dal Centro per il Libro e la Lettura della Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore, in stretta sinergia con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

*TI RACCONTEREI DELLE ALTRE STORIE, SEMPRE PIÙ MARAVIGLIOSE ...* propone un'occasione in cui bambini e adulti si relazionano ad Antonio Gramsci che con il suo raccontare offre un esempio di come ogni persona, da uomo consapevole, possa scrivere la propria vita.

#### IL PROGRAMMA

DALLE ORE 16.00: TRA I LIBRI “FÜR EWIG / PER SEMPRE” (Spazio di consultazione delle opere scritte da Antonio Gramsci).

ALLE ORE 16.00: IL LABORATORIO “*Un mondo di volpi danzanti, topolini scalatori e ricci raccoglitori*” (Laboratorio di animazione alla lettura, gestito da Susan Ecce - operatore didattico). Ha coinvolto 10 bambini della fascia d'età compresa tra i 7 e gli 11 anni che hanno letto e rielaborato - con attività espressive e manuali - alcuni racconti, aneddoti e storie scritte da Gramsci nelle lettere.

ALLE ORE 19.00: LO SPETTACOLO *Ti darò notizie di una rosa* (Tratto dalle “Lettere dal Carcere” di Antonio Gramsci, l'atto unico, della durata di circa sessanta minuti, ha messo in scena alcune lettere di Gramsci scelte seguendo i temi: Gramsci privato (la famiglia russa: Giulia, Tatiana, Delio e Giuliano; la famiglia sarda: Peppina e Teresina). La lettura e la messa in scena delle lettere sarà legata e supportata: da musiche della tradizione orale ghilarzese (musiche che hanno caratterizzato anche l'infanzia e l'adolescenza di Gramsci) e musiche originali con sonorità contemporanee: elettronica e jazz. A cura della compagnia Hanife Ana Teatro Jazz (Savina Dolores Massa, Alessandro Melis e Gianfranco Fedele) e di Marcello Marras.

### **8) Servizi per Enti e Associazioni:**

Collaborazione con Enti, Associazioni, Cooperative e operatori per le attività culturali, di formazione e di consulenza, offrendo competenze, spazi, materiali e attrezzature (Regione, Provincia, Comuni, Università, C.S.A., Associazioni culturali, Associazioni di insegnanti, Associazioni di volontariato, Biblioteche, ASL, Parrocchie, etc).

Nel 2009 il Centro Servizi Culturali UNLA di Oristano ha collaborato con circa 50 istituzioni.

### **9) “L’Archivio audiovisivo della memoria e dell’identità della provincia di Oristano”**

Nell’ambito delle attività di produzione e documentazione audiovisiva, dall’annualità 2007, il Centro Servizi Culturali ha dato avvio al reperimento di documentazione audiovisiva sul patrimonio antropologico, linguistico, storico, musicale e culturale della provincia di Oristano e della Sardegna.

I materiali andranno a costituire, si spera in un immediato futuro, “L’Archivio audiovisivo della memoria e dell’identità della provincia di Oristano”, che il Centro metterà a disposizione dell’utenza ed in particolare delle scuole e di studiosi.

Anche nel 2009 sono state effettuate delle uscite per riprendere alcune situazioni di particolare interesse nel ciclo festivo tradizionale.

### **CENTRO SERVIZI CULTURALI DI MACOMER – CSC UNLA**

Anche nell’anno in esame, le risorse e la programmazione del *Centro di Servizi Culturali* sono state indirizzate a promuovere, stimolare e sostenere l’attività di:

- *Funzionamento dei servizi di sportello;*
- *Educazione all’immagine;*
- *Educazione alla lettura;*
- *Promozione culturale in collaborazione con la scuola, con le strutture comunali di aggregazione e con l’associazionismo non profit.*

1) Nel periodo considerato ha trovato continuità, nelle scuole medie di *Borore e Dualchi*, dell’Istituto Comprensivo includente anche la sede di *Noragugume*, il *Progetto triennale di Educazione ai media*, avviato nella precedente annualità e diretto a far acquisire ai ragazzi la capacità di valutare criticamente i messaggi proposti dai mezzi di comunicazione, sia attraverso lo studio della storia e dei linguaggi degli stessi, sia attraverso la costruzione di testi mediatici alternativi.

2) Il Circolo del Cinema *Lo Specchio Magico*, promosso direttamente dal *Centro* fin dal 1995, allo scopo di favorire la diffusione della cultura cinematografica e la presentazione del cinema d'autore nel contesto della propria attività di mediateca, ha curato la programmazione filmica annuale, indirizzata a proporre, con maggiore autonomia e libertà del circuito commerciale, le opere e gli autori ritenuti più interessanti e coinvolgenti, con l'obiettivo costante di contribuire a formare un pubblico attento al cinema di qualità.

- 05 marzo - *Le ricamatrici*, di Eléonore Faucher
- 12 marzo - *Il segreto di Esma*, di Jasmila Zbanic
- 26 marzo - *Il Grande Match*, di Gerardo Olivares
- 02 aprile - *Bombòn el Perro*, di Carlos Sorin
- 09 aprile - *Maria Full of Grace*, di Joshua Marston
- 16 aprile - *Evil il ribelle*, di Mikael Hafstrom
- 23 aprile - *XXY Uomini, donne, o tutti e due?* di Lucia Puenzo
- 30 aprile - *Le mele di Adamo*, di A.Thomas Jensen
- 07 maggio - *Viaggio alla Mecca*, di Ismael Ferroukhi
- 14 maggio - *La guerra dei fiori rossi*, di Zhang Yuan
- 21 maggio - *Water*, di Deepa Metha
- 28 maggio - *Miracolo a Milano*, di Vittorio De Sica
- 04 giugno - *Lo schermo velato*, di Rob Epstein e Jeffrey Friedman
- 11 giugno - *In questo mondo libero*, di Ken Loach
- 18 giugno - *I nuovi mostri*, di Dino Risi
- 25 giugno - *50 anni di Carosello*, a cura di Didi Gnocchi
- 05 novembre - *Irina Palm*, di Sam Garbarski
- 12 novembre - *Me and you and everyone we know*, di Miranda July
- 19 novembre - *Le vite degli altri*, di F. Henckel von Donnersmarck
- 26 novembre - *Good bye Lenin*, di Wolfgang Becker
- 01 dicembre - *Le mele di Adamo*, di Anders Thomas Jensen
- 03 dicembre - *La Zona*, di Rodrigo Plà
- 10 dicembre - *Non è un paese per vecchi*, di Joel e Ethan Coen
- 17 dicembre - *Corti*, di Bruno Bozzetto

Tutta l'attività di promozione e supporto, la preparazione delle schede filmografiche delle opere e la presentazione dei film sono state curate direttamente dal *Centro*, anche impegnando direttamente gli iscritti al cineclub.

3) Con la finalità di promuovere la diffusione della conoscenza della propria mediateca, l'utilizzo dello *strumento cinema* e la sperimentazione della sua utilità in funzione didattica e come elemento di aggregazione e di socializzazione, il *Centro* ha continuato a sviluppare un'attiva collaborazione con diverse Scuole di Macomer e del relativo territorio.

a) *Proiezione al cinema per le Scuole*

Nell'ambito di tale specifica attività, diretta a favorire la promozione dell'accesso e dell'avvicinamento al *cinema* soprattutto dei ragazzi in età scolastica, il *Centro* ha organizzato e curato (03 aprile) la proiezione pubblica del film *Across the Universe*, di Julie Taymor.

b) *Collaborazione con l'Istituto Tecnico Commerciale di Macomer*

Nel mese di gennaio si è concluso il *Progetto sulla Shoah* concordato col Dirigente dell'Istituto ed avviato nel corso dell'annualità precedente. Il *Centro* ha curato l'approfondimento tematico, l'organizzazione delle proiezioni, la distribuzione delle relative schede e il coordinamento della discussione di fine serata.

10 gennaio, prima parte del film *Ogni cosa è illuminata*, di Lev Schreiber

11 gennaio, seconda parte del film *Ogni cosa è illuminata*, di Lev Schreiber

c) *Collaborazione con il Liceo scientifico di Macomer*

L'attività di cineforum, a detta dei docenti, è stata sempre fra le più richieste dagli studenti e tale fatto ne ha determinato la riproposizione con la seguente articolazione di titoli:

*Le ricamatrici*, di Eléonore Faucher

*Machuca*, di Andrés Wood

*Milagro*, di Robert Redfort

*Non è peccato – La Quinceanera*, di Todd Hayes

*Mio fratello è figlio unico*, di Daniele Luchetti

*Donnie Darko*, di Richard Kelly

Sempre nell'ambito della collaborazione con il Liceo scientifico, il *Centro* ha organizzato, nel locale *Cineteatro Costantino*, per gli studenti dell'Istituto, la proiezione del film di Salvatore Mereu, *Sonetàula* (12 marzo).

A fine serata lo stesso regista, presente all'incontro assieme ad alcuni dei protagonisti del film, ha condotto e animato un serratissimo dibattito con i ragazzi, sia sul contenuto che sugli aspetti formali dell'opera, spaziando sul tema del film in particolare e sulle opportunità offerte dalla nuova legge regionale sul cinema.

*d) Collaborazione con la Scuola Media di Suni*

Quella di Suni è una delle pochissime scuole che, da anni e meritoriamente, sceglie di organizzare l'attività di cineforum al pomeriggio, per favorire l'aggregazione ed il buon uso del tempo libero da parte dei ragazzi.

Ad una prima proposta di temi da affrontare, elaborata dagli insegnanti, è seguita una valutazione più ampia, in merito alla effettiva fattibilità del percorso. Alla fine la proposta del *Centro* ha privilegiato la presentazione dei seguenti titoli:

*Un ponte per Terabithia*, di Gabor Csupo

*L'ululato del lupo bianco*, di Victoria Muspratt

*Arrivederci ragazzi*, di Louis Malle

*Eragon*, di Stefen Fangmeier

*Il cuore nel pozzo I*, di Alberto Negrin

*Il cuore nel pozzo II*, di Alberto Negrin

*Iqbal*, di Cinzia Th. Torrini

*La fabbrica di cioccolato*, di Tim Burton

*Oliver Twist*, di Roman Polanski

4) Nell'annualità l'utenza della mediateca del *Centro* si è caratterizzata per l'interesse verso una cinematografia non commerciale, a riprova del fatto che l'educazione alla qualità paga. L'interesse prevalente si è registrato verso autori dotati di uno stile fortemente innovativo;

5) non sono mancati, però, gli estimatori di alcuni generi particolari come l'horror, il thriller e il western.

E' stato registrato il prestito di 1767 film (erano 1988 nell'anno precedente) e di 34 documentari (contro 40).

6) Fin dall'annualità 2006, per affiancare l'attività del Cineclub nel settore *Cinema*, è stato costituito, sempre nella sede del *Centro*, un apposito *Gruppo di lettura*, formato da lettrici interessate alla saggistica. Nell'anno in esame il Gruppo ha operato attraverso incontri periodici, sviluppando soprattutto la pratica della lettura di gruppo.

Fin dall'inizio ha scelto un percorso orientato verso la conoscenza delle grandi tradizioni spirituali del mondo e, all'interno di tale tematica, ha approfondito la ricerca/discussione sul rapporto tra scienza e fede, attraverso la lettura del libro del teologo Hans Kung *L'inizio di tutte le cose*, dove si esamina il rapporto, non sempre molto sereno, tra la teologia cristiana e le moderne teorie scientifiche sull'origine del cosmo e sul destino finale dell'uomo.

La lettura è stata accompagnata dalla visione di alcuni film in tema, ritenuti particolarmente utili allo sviluppo della discussione e del confronto:

*Il Vangelo secondo Matteo*, di Pier Paolo Pasolini,

*L'ultima tentazione di Cristo*, di Martin Scorsese

*Centochiodi*, di Ermanno Olmi

*Ordet*, di Carl Theodor Dreyer

7) Per sostenere l'idea della creazione di una rete locale di scuole e associazioni finalizzata a programmare l'attività di promozione della lettura, il *Centro* ha promosso una iniziativa specifica assieme ad altri soggetti del territorio.

*a - Settimana della lettura*

L'operosa collaborazione tra il *Centro*, la *Biblioteca Comunale di Bortigali*, la Libreria *Emmepi* e l'Associazione culturale *Verbavoglio* ha permesso, per il secondo anno consecutivo, di mettere assieme energie e risorse per realizzare la settimana della lettura.

La scelta delle scuole in cui presentare gli autori prescelti e la proposta di animazione è stata curata congiuntamente dal *Centro* e dalle autorità scolastiche, sulla base dei Progetti sulla lettura predisposti dai docenti e, dunque, sulla base dell'interesse reale di questi ultimi a praticare e sviluppare tale attività.

Il criterio seguito ha permesso di conseguire buoni risultati, perché l'interesse dei partecipanti si è dimostrato reale, così come la disponibilità di tutti ad approfondire ed estendere l'esperienza.

L'iniziativa si è sviluppata col seguente Calendario:

*lunedì 19 maggio mattino*

- incontro di Lia Levi, autrice di *Una bambina e basta*, (ed. e/o) con gli alunni della Scuola media di Bortigali;

*pomeriggio*

- incontro di Lia Levi con docenti, genitori, educatori, presso il *Centro di Servizi Culturali*. La serata si è rivelata oltremodo piacevole perché all'incontro hanno partecipato, a sorpresa, due altri importanti scrittori come Giovanni Del Ponte e Angela Ragusa. Ne è nata una interessante discussione sul ruolo della letteratura per ragazzi e sullo spazio che occupa a scuola lo studio della Shoah (Lia Levi è di origini ebraiche ed ha vissuto direttamente le conseguenze delle leggi razziali).

*martedì 20 maggio mattino*

- incontro dei bambini della scuola materna e del primo ciclo della Scuola elementare di Bortigali con Giancarlo Biffi, scrittore, attore e regista della compagnia Cada die Teatro, che ha raccontato la storia de *Il gufo Rosmarino* (ed. Segnavia);
- incontro dei bambini della Scuola materna e del primo ciclo della Scuola elementare di Sindia con Giancarlo Biffi, scrittore, attore e regista della compagnia Cada die Teatro, che ha raccontato la storia de *Il gufo Rosmarino* (ed. Segnavia);
- incontro di Lia Levi con le classi della Scuola media n.1 di Macomer che avevano letto in precedenza il suo libro *Una bambina e basta*, (ed. e/o);
- incontro di Lia Levi con le classi della Scuola media n.2 di Macomer che avevano letto in precedenza il suo libro *Una bambina e basta*, (ed. e/o).

*mercoledì 21 maggio mattino*

- incontro della Compagnia teatrale dell'Elefante per la lettura animata de *I passeggioni* (ed. Tiligù) ad alcune classi della Scuola elementare di Bortigali;
- incontro della Compagnia teatrale dell'Elefante per la lettura animata de *I passeggioni* (ed. Tiligù) ad alcune classi della Scuola elementare di Macomer (plesso di via Roma).

*giovedì 22 maggio, mattino*

- incontro di Angela Ragusa, autrice de *I cavalieri del vento* (ed. Piemme), con alcune classi della Scuola elementare di Bortigali;
- incontro di Angela Ragusa, autrice de *I cavalieri del vento* (ed. Piemme), con alcune classi della Scuola elementare di Sindia.

*Venerdì 23 maggio, mattino*

- incontro di Tonino Putzolu, autore del libro *La collina*, e di don Ettore Cannavera con alcune classi della Scuola media di Bortigali;
- incontro di Tonino Putzolu, autore del libro *La collina*, e di don Ettore Cannavera con alcune classi della Scuola media n. 1 di Macomer.

*b) Incontri con gli autori*

La fruttuosa collaborazione tra il *Centro*, la Libreria *Emmepi* e l'Associazione culturale *Verbavoglio* ha favorito anche la realizzazione di varie altre iniziative.

*Iniziativa del 30 settembre con lo scrittore Andrea Bajani che:*

- alle 9,30 ha presentato agli studenti del Liceo Scientifico il suo libro *Domani niente Scuola*;
- alle 16,30 ha incontrato il pubblico nei locali del *Centro*.

*Iniziativa del 29 ottobre con lo scrittore e autore televisivo Marco Bettini che:*

- alle 9,30 ha presentato agli studenti del Liceo Scientifico il suo libro *Pentito*;
- alle 16,30 ha incontrato il pubblico nei locali del *Centro*.

*Iniziativa del 07 novembre con la scrittrice Giusi Quarenghi che:*

- alle 9,30 ha incontrato gli alunni della Scuola materna di Padru 'e Lampadas, unitamente al gruppo *Laborinthus* di Sassari, che ha letto diverse poesie dell'autrice con accompagnamento del clarinetto. I bambini conoscevano bene alcuni libri della scrittrice e ognuno di loro aveva già rielaborato graficamente diverse storie, arrivando a costruire un proprio libro;
- alle 11,30 sempre accompagnata dal gruppo *Laborinthus*, ha incontrato le classi seconde della Scuola elementare di Sertinu dove, la stessa scrittrice, ha parlato diffusamente della poesia, paragonando le parole ai piani di una casa. Nonostante il tema complesso, i bambini sono stati al gioco con entusiasmo ed hanno dimostrato di aver capito il senso di ciò di cui si stava parlando.
- alle 16,30 nei locali del *Centro*, sempre assieme al gruppo *Laborinthus*, ha incontrato insegnanti e genitori, parecchi anche accompagnati dai bambini, per parlare dei suoi lavori e discutere dei problemi generali della diffusione della lettura.

-

8) Quello di estendere la conoscenza della documentazione e delle testimonianze relative alla cultura, alla lingua, alla storia e alle tradizioni popolari della Sardegna (*L.R. n.26/97 - Promozione e valorizzazione della cultura e della lingua della Sardegna*), è stato uno degli obiettivi qualificanti del *Centro di Servizi Culturali*, non solo attraverso l'attività di promozione della lettura e dell'uso degli audiovisivi.

Le finalità e l'ambito dell'intervento, come definiti nell'articolo 2 della legge, hanno motivato e spinto il *Centro* a caratterizzarsi con ogni possibile forma di apporto diretta a sostenere le attività di valorizzazione dell'identità attraverso l'acquisizione di documentazione e

testimonianze finalizzata alla creazione di un archivio multimediale specifico e, in particolare, di una collana di video didattici per la conoscenza, conservazione, promozione e valorizzazione della lingua, della cultura e della storia della Sardegna.

9) Il *Centro di Servizi Culturali* ha stabilizzato al suo interno, a livello di vero e proprio sportello funzionale, il servizio di informazione, consulenza e assistenza per il settore dell'associazionismo non profit e del volontariato.

In tale ambito sono stati garantiti ai soggetti interessati: un flusso informativo costante sulla legislazione e sulla normativa di settore; l'attività di supporto tecnico/organizzativo e di assistenza specifica per la predisposizione e verifica di atti costitutivi, statuti e regolamenti, e per l'articolazione di programmi, domande e atti gestionali dell'associazionismo non profit; la possibilità di utilizzo della banca dati IPSOA relativa al Terzo Settore.

Le funzioni dello sportello sono state garantite sia per il territorio di diretto riferimento del *Centro* che per le restanti aree delle province di Nuoro ed Oristano, prive di analogo servizio.

Le richieste di assistenza hanno riguardato prevalentemente la fase costitutiva, quella di approvazione degli statuti/regolamenti e, soprattutto, quella relativa agli aspetti più specificamente organizzativi e gestionali.

## SICILIA

### CCEP DI PARTINICO (PA)

L'evento focale che ha caratterizzato l'attività del centro UNLA di Partinico per l'anno 2009, è stato la messa a punto e la resa operativa del progetto- intervento nato dalla collaborazione con il gruppo di ricerca del prof. Girolamo Lo Verso Ordinario di Psicologia clinica all'Università di Palermo.

Il gruppo di ricerca per la peculiarità delle tematiche trattate,<sup>1</sup> è stato contattato dalla dirigente del Centro UNLA di Partinico per un corso di formazione dal titolo "L'Educazione alla legalità e ai diritti umani come problema educativo" rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado del comprensorio dove opera il Centro. In particolare sono state coinvolti 10 istituti di 8 comuni della provincia di Palermo. L'aver esteso l'intervento formativo a più comuni, ha comportato una visibilità maggiore sul territorio e un confronto con realtà locali diverse che ha portato conseguentemente ad un coinvolgimento da parte dei dirigenti scolastici, dei sindaci e degli assessori all'istruzione e alla legalità delle diverse realtà comunali.

All'interno delle giornate di formazione del Corso "L'Educazione alla legalità e ai diritti umani come problema educativo", coordinate dallo storico Prof .Giuseppe Casarrubea autore di numerosi scritti sulla mafia, si è costruito con i docenti un questionario a risposte multiple da somministrare agli alunni delle proprie classi. L'intervento formativo ha avuto successivamente come obiettivo l'analisi dei questionari attraverso una metodologia incrociata che ha intersecato uno studio qualitativo ad un'indagine quantitativa di tipo sistematico-statistico al fine di individuare riferimenti numerici ed evidenziare il ruolo di determinate variabili. Momento ultimo, ma necessario all'interno di un processo formativo, è stata la restituzione da parte dei docenti dei risultati dei questionari agli alunni nelle loro classi.

I dati raccolti una volta elaborati e sistematizzati sono stati oggetto di pubblicazioni scientifiche ottenendo visibilità in ambito accademico e non solo ,a livello nazionale ed internazionale.

Ricordiamo a proposito la pubblicazione a settembre 2009 sulla rivista Narrare i GRUPPI. Etnografia dell'interazione quotidiana dell'articolo "Legalità e pensiero mafioso:una ricerca pilota nel contesto scolastico " <sup>2</sup> .

Come momento altrettanto significativo all'interno della progettualità del 2009, è stato l'incontro a Reggio Calabria tra la Dirigente del Centro UNLA di Partinico, il prof. Lo Verso con il suo gruppo di ricerca, e il delegato regionale della Calabria Dr. Agostini. Nell'ambito dell'incontro si sono pianificati eventuali futuri rapporti di collaborazione con il Centro UNLA di Bovalino che potrebbero avere come obiettivo quello di riproporre l'esperienza formativa conclusa a Partinico (somministrazione del questionario-rielaborazione statistica-analisi dei dati) per avviare un processo di analisi e di comparazione di risultati rispetto ai fenomeni della mafia e della 'ndrangheta.

Parallelamente all'attività in collaborazione con il dipartimento di psicologia dell'Università di Palermo nel mese di febbraio 2009, in seguito alla partecipazione della dirigente del Centro UNLA di Partinico, in qualità di psicologa al Corso di formazione, il primo in Italia, "Psicologia e sicurezza stradale", organizzato dall'Ordine degli psicologi della Regione Sicilia<sup>3</sup>, in linea con l'impostazione del lavoro del Centro di cultura per l'Educazione Permanente di Partinico, degli ultimi tre anni "Educare alla legalità e ai diritti umani come problema educativo" si è pensato di entrare nelle scuole (un liceo e un istituto professionale).

L'obiettivo è stato quello di coinvolgere i docenti e i ragazzi per avviare un lavoro di prevenzione ed educazione al diritto umano più inalienabile: il diritto alla vita, il rispetto dell'altro che presuppone un'educazione alle regole che come quelle stradali (uso del casco, delle cinture anteriori e posteriori, il rispetto dei limiti di velocità), sono alla base di una convivenza civile e rispetto dell'altro.

Dai risultati emersi rispetto l'ultimo segmento del lavoro formativo con i docenti ("L'Educazione alla legalità e ai diritti umani come problema educativo), ossia quello della restituzione dei dati da parte dei docenti ai propri alunni, si è evidenziato la necessità di programmare un intervento successivo.

Conseguentemente per quanto concerne l'attività dell'anno 2010, si sono previste ulteriori giornate di formazione rivolte ai docenti degli istituti coinvolti.

Si procederà inoltre alla stesura di un libro edito Franco Angeli su tutto il percorso formativo sempre in collaborazione con il Dipartimento dell'Università di Palermo e alla presentazione al Servizio Civile Nazionale del progetto " Il sapere come prevenzione al disagio e alla devianza giovanile".

- 1 La comprensione di un possibile intreccio tra mafia e cultura siciliana, seguendo un vertice di indagine psicodinamico, è stato ed è da anni oggetto di studio del Prof.re Girolamo Lo Verso e dei suoi collaboratori, che attraverso numerose ricerche e studi di taglio teorico ed empirico, inquadrano il fenomeno mafioso non solo come sistema criminale ma soprattutto come organizzatore “psico-antropo-culturale.
- 2 Si segnala in proposito la ricerca: E.Coppola, C.Casarino, D.Porrovecchio, A.Giorgi. “Legalità e pensiero mafioso: una ricerca pilota nel contesto scolastico” IN NARRARE I GRUPPI. Etnografia dell’interazione quotidiana. Anno IV, Vol.2, settembre 2009.
- 3 Il 29 novembre 2007 il Consiglio nazionale dell’Ordine degli psicologi ha stipulato un protocollo di intesa con il Consorzio nazionale Guida difensiva (Scuola di alta formazione e ricerca sulla Sicurezza stradale) e la CONFEDERTAAI (Confederazione Titolari Autoscuole Agenzie D’Italia) A seguito della tavola rotonda si è costituito un gruppo di lavoro sulla Sicurezza con alcuni esponenti delle istituzioni (polizia stradale, Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Associazione familiare e Vittime della Strada, polizia municipale del Comune di Palermo, Provincia Regionale di Palermo. Altri rappresentanti sono stati invitati al fine di attivare sinergie tra enti dove si confrontano Sicurezza e Protezione consentendo di modulare meglio la risposta istituzionale e sociale alla crescente esigenza di sicurezza dei cittadini. Per rendere operativo il protocollo CONFEDERTAAI-CONSORZIO GUIDA DIFENSIVA il CNOP, nella seduta del 27 settembre 2008 ha elaborato un progetto per un percorso formativo di 50 ore, rivolto a psicologi interessati a svolgere attività di docenza nell’ambito delle autoscuole. L’attività è proseguita nel 2009.

Il 12 giugno 2008 a Partinico si è concluso con un Seminario di Studi relativo al progetto: *Educazione alla legalità e ai diritti umani* organizzato da Centro UNLA di Partinico (Palermo) diretto dalla Dott. Cristina Casarino d’intesa con l’Istituto di Psicologia dell’Università di Palermo diretto dal Prof. Girolamo Lo Verso. Il progetto, durato per tutto l’anno scolastico, ha trovato attuazione nelle scuole del Comune di Partinico con l’obiettivo generale di una lotta alla mafia attraverso la formazione e la cultura. Alla giornata di studio ha partecipato per la Sede Centrale dell’UNLA la Vice Presidente, Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi. Il progetto è proseguito nel 2009. Pubblicazione della ricerca “*L’Analfabetismo il buco nero del terzo millennio*”.

#### CCEP DI ISPICA (RG)

Il Centro di Cultura per l’Educazione Permanente di Ispica ha sede in Piazza Statella 6. Si tratta di un palazzetto in stile liberty, concesso in comodato d’uso dal prof. Saverio Avveduto Presidente Onorario dell’UNLA. Circa tre anni fa si è dovuto provvedere a lavori di manutenzione straordinaria di rifacimento del tetto e lo scorso anno di una parete confinante che presentava lesioni. Questi lavori hanno in parte condizionato le attività che richiedevano l’utilizzo della sede, che è ancora in via di risistemazione dei locali interni e la loro

destinazione d'uso. Tuttavia attorno al periodico l'Immaginario sono coagulate diverse iniziative:

- L'Immaginario" è un periodico atteso, apprezzato e stimato dai cittadini per l'equilibrio della informazione e per le notizie che portano a conoscenza delle attività svolte da Ispicesi che vivono altrove. Il periodico funge anche da palestra di giornalismo e finora ben quattro giovani, attraverso la collaborazione, hanno conseguito l'iscrizione all'Albo Regionale dei Pubblicisti.

Altre attività sono state realizzate in partenariato con Associazioni locali:

- Il Centro ha sponsorizzato e collaborato il "Comitato S. Maria del Focallo-Marina Marza" nel progetto di valorizzazione delle spiagge di Ispica attraverso la realizzazione (ormai tre edizioni) del concorso nazionale "5 Scatti d'Ambiente" di cui il Dirigente del CCEP è presidente della Giuria.
- Collaborazione al Concorso Nazionale di Poesia "Parrocchia Madonna delle Grazie", di cui il Dirigente è componente la giuria.
- E' stato incrementato il patrimonio iconografico dell'Archivio Storico e iconografico" del Centro, che permetterà la realizzazione di iniziative la pubblicazione di libri.
- Collaborazione in iniziative di interventi e sensibilizzazione ambientale con il "Comitato Ispicambiente" sorto su iniziativa di un collaboratore del Centro, che ha sede nel Centro stesso. Le iniziative educative e di richiesta di interventi nella città hanno coinvolto il Comune e la Provincia.

Il CCEP ha dato la propria disponibilità alla realizzazione di una rete di centri per l'attivazione del Servizio Civile promossa dalla Sede Centrale.

La disponibilità della connessione internet nella sede ha permesso ad alcuni giovani l'utilizzo della stessa per ricerche.

E' stata avviata l'informatizzazione della documentazione fotografica del Centro per essere immessa nel sito del Centro, in fase di riprogettazione.

Le attrezzature informatiche, oramai obsolete o guaste non permettono la realizzazione di corsi di alfabetizzazione per adulti nei quali il CCEP è stato pioniere.

Nell'anno 2010 si pensa di completare progressivamente i lavori di manutenzione ordinaria.

## TOSCANA

### CCEP DI RADICOFANI (SI)

A seguito della pubblicazione degli atti del 1° Convegno su “Ambiente Turismo Occupazione” il CCEP di Radicofani ha svolto una intensa attività sul territorio con gli abitanti e con le autorità locali per l’istituzione nell’area di Contignano di iniziative “alberghiere” diffuse utilizzando case d’epoca restaurate *ad hoc* con offerta di attività culturali basate sull’accoglienza e sulla introduzione alla cultura della Val d’Orcia attraverso visite e seminari sull’istoria e sull’arte locale, oltre a corsi di Gastronomia nel senese.

### CCEP di CASTELNUOVO di GARFAGNANA (LU)

- Certificazione CILS per gli esami di lingua italiana a tre livelli concordato con l’Università per stranieri di Siena.
- Corsi di Lingue Europee a vari livelli di apprendimento per giovani e adulti.
- Attività di accoglienza presso gli stranieri e presso i turisti (adulti e bambini) in visita in Garfagnana per introdurli alla cultura locale: apprezzamento della natura dominata dalle Alpi Apuane ed avvicinamento all’arte locale ed alla gastronomia.
- Offerta di campeggi naturalistici e culturali presso gli studenti delle scuole dell’area garfagnanina. Studio dei marmi e storia delle cave apuane dai Romani ad oggi, in collaborazione con le aziende di gestione delle Cave Apuane.
- Raccolta fotografica ed interviste presso gli abitanti delle Alpi Apuane (soprattutto gli anziani dei vari centri montani) in vista di una pubblicazione sull’arte religiosa popolare presente nelle montagne apuane.
- Manifestazioni teatrali su testi locali tradotti parzialmente in italiano dagli studenti e dagli insegnanti di alcune scuole della garfagnana.
- Corsi di informatica in italiano ed inglese per adulti.
- Corsi di formazione e aggiornamento per il personale docente e della scuola.

### CCEP di PESCIA (PT)

Durante l’anno 2009 il CCEP diversi corsi di informatica finalizzati alla certificazione ECDL o IC3 (per quanto riguarda quest’ultima certificazione il Centro è sede di esami in quanto ha ottenuto l’accreditamento da TESI AUTOMAZIONE – MICROSOFT – ADOBE), corsi di grafica (Photoshop ecc), di CAD, di inglese, di tedesco, di italiano per stranieri - (un corso di

Italiano L2 è stato realizzato nell'ambito di un Progetto della Provincia di Pistoia "Lingua e cittadinanza" che si è concluso con il conseguimento della certificazione CILS - livello B2 - livello B1- da parte degli iscritti.

Circoli di studio fra cui particolarmente interessante uno sugli epitaffi che si è concluso con una piccola raccolta fotografica degli epitaffi più significativi di alcuni cimiteri della Valdinievole.

#### CCEP DI MONTEVARCHI (AR)

Il CCEP ha iniziato la sua attività nella seconda metà del 2009. Attivandosi per:

- Stabilire rapporti con le istituzioni locali e le associazioni che si occupano di attività educative;
- Stabilire rapporti con le Università toscane (in particolare le Università di Siena e di Firenze), per una collaborazione forte sulle politiche educative da attuare;
- Iniziare un'attività di progettazione programmata per dare un contributo alla crescita culturale della comunità locale;

Le prime progettazioni riguardano una collaborazione ad un bando pubblico della Regione Toscana sull'EDA, a valere sui fondi FSE, intrapresa con l'Università di Siena (Corso di laurea di Scienze dell'Educazione di Arezzo), con l'ONG Ucodep e con l'agenzia formativa Athena.

L'esito di questa attività è la produzione di due progetti, in attesa di esito, qui di seguito riassunti:

#### **PROGETTO 1: "IN CIRCOLO PER IL LAVORO"**

Il progetto intende organizzare una serie di attività coerenti, mediante le quali contribuire allo sviluppo delle competenze di base degli adulti propedeutiche alla loro *occupabilità* e direttamente collegabili al rafforzamento della cultura del lavoro, approfondendo tematiche specifiche relative a comparti settoriali fondamentali del territorio della Provincia di Arezzo che si trovano ad affrontare situazioni di crisi anche pesanti.

Un approfondimento specifico è stato dedicato, rispettivamente:

- a) alle tematiche della *sicurezza* (con un percorso riguardante la sicurezza stradale e altri legati alla prevenzione dei rischi nei luoghi di lavoro del settore sociale);

- b) alle tematiche del *consumo responsabile e del commercio equo solidale*, e dell'*educazione ambientale* dei cittadini;
- c) allo scambio di esperienze *buone pratiche nel terzo settore*;
- d) alla diffusione delle *nuove tecnologie nelle imprese*, attraverso la conoscenza delle tecnologie informatiche;
- e) a percorsi di riflessione sui *cambiamenti sociali ed economici connessi alle trasformazioni del mondo del lavoro e delle professioni*, con l'obiettivo di accompagnare i partecipanti sulle recenti trasformazioni degli scenari locali e globali, ponendo l'attenzione soprattutto sulle implicazioni che queste hanno sulle carriere individuali e sulla necessità di ridefinire la cultura del lavoro, spesso legata a rappresentazioni non più funzionali alla corretta interpretazione degli scenari attuali;

Per quanto riguarda le tipologie di azioni di progetto adottate, si fa esplicito riferimento a:

1. *Circoli di studio finalizzati alla conoscenza della cultura del lavoro, contestualizzati sui bisogni e le priorità provinciali*;
2. *Attività corsuali e seminariali non formali sui temi della cultura del lavoro, con particolare attenzione ai temi della sicurezza, dell'ecologia e dell'ambiente*.

## **PROGETTO 2: “COMUNICAZIONE, INTEGRAZIONE, LAVORO: LA SFIDA DELLE COMPETENZE”**

Il progetto intende organizzare una serie di attività coerenti, mediante le quali:

- a) Coinvolgere un gruppo di aziende nello sviluppo di competenze chiave, culturali e comunicative, connesse allo specifico settore di appartenenza e allo sviluppo di una cultura della sicurezza nei luoghi di lavoro, rivolti ai lavoratori impiegati nelle imprese stesse;
- b) Sviluppare competenze linguistiche e comunicative adeguate (sia di base che avanzate) nel gruppo sociale delle assistenti familiari straniere;
- c) Offrire un servizio di mediazione culturale nei centri per l'integrazione dei cittadini stranieri, teso a fornire strumenti per la ricerca attiva del lavoro (*bilancio di competenze, conoscenza dei servizi del centro per l'impiego, ecc.*) e gli elementi fondamentali per una informazione corretta sulla normativa da applicare in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Il progetto utilizzerà diverse modalità operative. E cioè: corsi di formazione e consulenze individuali

## **UMBRIA**

### **CCEP di TERNI**

Nel 2009 il CCEP ha svolto i seguenti eventi:

- Il 21 febbraio 2009 Sensibilità e solidarietà nella giornata nazionale del Braille
- Il 3 aprile 2009 Centenario IPSIA anni 1909-2009
- Il 21 aprile 2009 Convegno “mobilità sostenibile
- Il 18 novembre 2009 Crea l’idea. “Settimana globale dell’imprenditorialità 2009”.

## Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA

Molto vasta è stata l'attività dell'Università di Castel Sant'Angelo nel 2009. Oltre ai corsi, si segnalano alcune delle più rilevanti attività culturali:

Corso di formazione su: educazione alla cittadinanza e costituzione (DL.1.09.08 n. 137 – Legge Gelmini-) d'intesa con l'E.I.P. Italia. Direttore Responsabile del corso, Prof.ssa Anna Paola Tantucci:

- 1) Corso di formazione su: Cittadinanza e qualità della vita nelle aree metropolitane: scienza, tecnologia e buone pratiche per un mondo in evoluzione. Direttori Responsabili del corso: Prof. Emilio Bottari Sapienza Università di Roma; Prof. Giampiero Ravagnan, "Ca' Foscari- Venezia, Prof. Lino Saccà, Cattedra Jean Monnet, Università di Malta.
- 2) Corso di formazione sulla comunicazione scientifica e ambientale a cura del giornalista del Corriere della Sera, Dott. Franco Foresta Martin, svolto nelle seguenti scuole romane: Liceo Classico "Montale"; Liceo Classico e Scientifico "Convitto Nazionale Vittorio Emanuele", e Istituto Professionale "Armando Diaz";
- 3) Corso di Alta formazione di Archeo-Astronomia destinato a docenti delle scuole romane di ogni ordine e grado. Direttore del Corso Ing. Prof. Francesco Polcaro – INAF-IASF- Area di ricerca C.N.R. – Roma 2 Tor Vergata;
- 4) Laboratorio "Levi Montalcini" La Scienza raccontata ai bambini" presso la Scuola elementare "Emanuela LOI" di Roma, a cura di Franco Foresta Martin, Luisa De Paula e Giampiero Ravagnan .
- 5) Corsi di Alta formazione in collaborazione con "La Genuense", l'Area di formazione del Ministero dell'interno, e l'Associazione Italiana per la promozione della Formazione e della Ricerca Sociale nel Ministero dell'Interno, su: "Scienze Giuridiche e dell'Amministrazione" e "Scienze della Comunicazione Interculturale e Sociale".

## EVENTI

1) Laboratorio di Giornalismo scientifico a cura di Francesco Foresta Martin e Luisa De Paula “*Oltre Kyoto*” ore 10-12 Liceo Montale di Roma

12 Gennaio 2009

16 febbraio 2009

23 febbraio 2009

23 marzo 2009

2) 12 Gennaio 2009 - Cittadinanza e qualità della vita – “*Qualità della vita: ricerca nell’Unione Europea*” a cura del Prof. Emilio Bottari. Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II, 217 – Roma

3) 16 Gennaio 2009 – Palazzo Valentini – Via IV Novembre Roma – Presentazione dei lavori “*La scienza insegnata alle bambine (e ai bambini)*” – Prof.ssa Luisa De Paula

26 gennaio

09 Febbraio

09 Marzo

Incontri tenuti dalla Prof. Luisa De Paula presso la Scuola Elementare “Emanuela Loi” di Roma. Ore 10-12

4) 19 Gennaio 2009 – Seminario di Studi sulla qualità della vita “*Il contributo della scienza*” a cura del Prof. Emilio Bottari Interventi dei Proff.ri Emilio Bottari, Caterina Ciabattini, Franco Foresta Martin, Nicoletta Lanciano, Anna Paola Tantucci con la partecipazione dell’antropologa e poetessa Marcia Theophilo. Performance poetico musicale di Sarina Aletta. Ore 16 -18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

16.02.2009 “*Ambiente e chimica*” Prof. Emilio Bottari

02.03.2009 “*Globalizzazione e qualità – prodotti tipici locali*” Prof. Emilio Bottari

09.03.2009 “*Il ruolo politico dell’U.E: sfide interne ed esterne dell’integrazione*” Prof. Lino Saccà

06.04.2009 “*Integrazione europea e dialogo sud-est*” Prof. Lino Saccà

Presso IPIA – succursale Cattaneo – Eur Roma – ore 10

5) 20 Gennaio 2009 – Tavola Rotonda su “*In viaggio con l’angelo*” di Grazia Francescano e “*Persano*” di Giampiero Indelli e Fulco Pratesi- alla presenza degli autori. Interventi dei Proff.ri Livia Ciabattini, Nicoletta Lanciano, Lina Lo Giudice Sergi, Giampiero Ravagnan, Paola Tantucci. Al violino il M° Antonello Bucca – letture di Anna Teresa Eugeni. Ore 16 - 18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

6) 21-22-28 Gennaio 03 febbraio 2009–Astronomia Culturale  
“*Storia dell’Astronomia*”, “*Archeologia e Astronomia*”, “*Etno-Astronomia*” “*Astronomia Storica*” a cura del Prof. Francesco Polcaro. Interventi dei Proff.ri: Paola Moscati, Nicoletta Lanciano, Francesco Porcaro. Ore 16 -18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

7) 27 Gennaio 2009 - Tavola Rotonda “*I cambiamenti climatici e il paesaggio*” Interventi dei Proff.ri Mario Colacino, Franco Foresta Martin Nicoletta Lanciano, Paola Moscati, Giampiero Ravagnan .  
Ore 16 -18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II, 217 – Roma

8) 30 Gennaio 2009 Tavola Rotonda: “*Il territorio: interventi antropici e identità*” a cura della Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi. Coordinamento del Prof. Giampiero Ravagnan. Interventi dei Proff.ri: Francesco Polcaro, Nicoletta Lanciano, Paola Tantucci. Performance poetico musicale di Sarina Aletta. Ore 16 – 18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

9) 9 Febbraio 2009 –Giornate della scienza e dell’ambiente – 2° Centenario della nascita di Darwin – Presentazione del libro “*Le tue antenate*” di Rita Levi Montalcini – Seminario di Studi a cura del Prof. Giampiero Ravagnan, Interventi dei Proff.ri: Caterina Ciabattini, Nicoletta Lanciano,Francesco Polcaro, Paola Tantucci -Ore 16 – 18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

LABORATORI DI DIVULGAZIONE DELLA SCIENZA: Prof.ssa Luisa de Paula

19 Gennaio 2009 ore 11-13

23 Marzo 2009: in Auditorium anche con gli allievi del Convitto e Aula informatica –11-14  
Liceo Classico Montale di Roma

16 Febbraio 2009

Istituto di Moda di Via Acireale, 2 – ore 11-13

23 febbraio 2009

Convitto Nazionale – ore 11-13

10) 11 febbraio 09 Tavola rotonda: 2° centenario della nascita di Darwin “Qualità della vita ed evoluzione” Seminario a cura del Prof. Giampiero Ravagnan. Interventi dei Proff: Enrico Alleva, Roberto Argano, Luciano Bullini

Ore 16 – 18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II, 217 – Roma

11) 27 febbraio 2009 Cinema e Storia – a cura di Nicola Siciliani De Cumis – Incontro con il Regista *Giuliano Montaldo* – presentazione di Giovanna Motta e Lina Lo Giudice Sergi;

6 Aprile 09 filmografia di Francesco Rosi a cura di Paolo Finn;

18 e 25 Maggio 09 – filmografia di Luchino Visconti con musiche di Franco Mannino – Interventi di Nicola Siciliani De Cumis, Paolo Finn, Maestro Russo, e Prof. Luis Maccanti:

12) 2 Marzo 2009 Tavola rotonda: “*Identità culturali e nuova dimensione di cittadinanza*”. Coordinamento della Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi. Interventi dei Proff.ri: Nicola Siciliani De Cumis, Paolo De Nardis, Paola Tantucci .Ore 16 -18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

13) 27 Marzo 2009 Tavola Rotonda – Educare alla politica “*Carta dei valori della cittadinanza e dell’integrazione*”

Interventi di: Saverio Avveduto, Walter Tocci, Anna Paola Tantucci. Coordinamento della Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi .Ore 16 -18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

14) 1 Aprile 2009 Tavola rotonda “*Cittadinanza ed emigrazione. Fuga verso la speranza*” Coordinamento della Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi. Interventi di: Anna Paola Tantucci, Daniel Pommier Vincelli, Alessandro Vagnini. Ore 16 -18 Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

15) 8 maggio 2009 Convegno “*9 Maggio Festa dell’Europa*”- ore 14.30 –Auditorium di Palazzo Sora – Corso Vittorio Emanuele II,217 – Roma

16) 8 Giugno 2009 L'Università di Castel Sant'Angelo ha chiuso l'anno accademico 2008/09 con un Seminario sul tema: "*Scienza e conoscenza nella società della crisi*". La manifestazione, curata dal Rettore dell'UCSA Prof.ssa Lina Lo Giudice Sergi, è stata tenuta nella sede del Nobile Collegio Chimico Farmaceutico degli Aromatari di Via in Miranda 10, Roma.

L'incontro, presieduto dal Presidente dell'UCSA On.le Vitaliano Gemelli è stato coordinato dal Prof. Giampiero Ravagnan, Direttore del Dipartimento Biologia dell'Università Ca' Foscari di Venezia ed esimio docente dell' UCSA. La *Lectio magistralis* è stata tenuta dal noto genetista Edoardo Boncinelli sul tema: *Scienza e conoscenza nella società della crisi* e ha visto gli interventi dei Proff.ri Vincenzo Cappelletti, Prof. Saverio Avveduto e del Dr. Giuseppe Fattori.

La cerimonia si è conclusa con il concerto per flauto e chitarra a cura dei M° Gianfranco Titone e Claudio Frontini e con la performance poetica di Sarina Aletta e del gruppo teatrale "Il Draghetto" de L'Aquila il cui locale è stato completamente distrutto dal terremoto del 6 aprile 2009. Agli intervenuti è stato rivolto un appello per sostenere gli artisti nella ricostruzione del teatro ma anche ad essere generosi nei confronti dell'intera popolazione abruzzese colpita dal disastroso sisma. Al termine, sono stati conferiti i premi della 4<sup>a</sup> edizione del Premio Letterario UNLA-UCSA con le sezioni: Narrativa, Poesia e Saggistica.

Per quest'ultima, vincitore è risultato il Prof. Giuseppe Catarinella, Dirigente del CCEP di Lavello per le tre edizioni sul famoso conterraneo del XVII secolo *Francesco Villareale* e della 3<sup>a</sup> edizione del *Certamen di poesia latina* destinato a studenti e cultori di lingua e letteratura latina. Al Concorso hanno partecipato gli studenti di vari Licei Classici di Roma.

17) Presentazione di libri, partiture musicali, film e spettacoli teatrali anche in collaborazione con altri Enti e Istituzioni e destinati alle scuole del territorio.

L'inaugurazione dell'anno accademico 2009-2010 si è svolta martedì 20 ottobre 2009, come di consueto, presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio. La *Lectio magistralis* è stata tenuta dal Prof. Nino Borsellino sul tema *Giustizia e Letteratura dal divino all'umano*. Nel corso della manifestazione è stato assegnato il Premio-UNLA-UCSA *Terra Madre* alla giornalista Licia Colò con il dono di un'opera del Maestro Giuseppe Mannino. Molto apprezzato l'intermezzo musicale del violinista Maestro Antonello Bucca. La cerimonia si è conclusa con l'assegnazione del **5° Premio Internazionale UNLA-UCSA**. Tra i vincitori per la narrativa il libro *Una razza diversa* di Angela Maria Erminio emigrata negli USA da Bisaccia (Av), dove dopo tante avversità, ha potuto realizzare il suo desiderio più grande, quello di studiare. Per la saggistica il premio è andato ai Proff. Pietro Guglielmo (Dirigente del CCEP di Andretta (Av)) e Francesco Russo per l'opera fotografica e letteraria *La Mula Rë Miezzo, donne del Novecento in Altirpinia*.

Il Presidente Onorario Prof. Saverio Avveduto, ha chiuso la cerimonia con un intervento magistrale di altissimo contributo culturale. La Presidenza e il Comitato Direttivo lo ringraziano per la vicinanza ed il continuo sostegno alle iniziative dell'UNLA.

Nell'occasione è stato distribuito il programma delle lezioni del corrente anno accademico, fitto di eventi tra i quali *La Giornata mondiale dell'Alfabetizzazione* del 21 ottobre 2009, *la Giornata Mondiale dell'Infanzia* il 20.11.2009 presso la Sala Tevere della Regione Lazio, *l'Anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* l'11.12.2009, spettacoli come la *Serata di gala in onore del poeta Oreste Bisazza Gangi Terracini* presso il Teatro dei Satiri di Roma tenutasi il 26.10.2009, e *Un pianoforte per la poesia* il 18.12.2009, con musiche di Franco Mannino eseguite al pianoforte da Monica Ficarra e dall'orchestra "Ara Coeli" di Nicola Piovani con poesie scelte da Leonardo Sciascia e letture di Melo Freni presso la Libreria Bibli di Via dei Fienaroli,29.

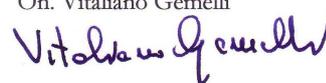
Corsi di specializzazione in collaborazione con La Sapienza Università di Roma come il "Workshop dedicato agli studenti delle scuole secondarie superiori" a cura del Prof. Emilio Bottari e con la Genuense per "Operatore di peace keeping, quale esperto nel coordinamento nazionale ed internazionale di protezione civile" e "Atti persecutori – stalking"; ciclo di lezioni di *Astronomia* e serata di studio con l'osservazione della volta celeste tramite strumentazione scientifica presso La Casa del Parco- Biblioteca di Roma di Via della Pineta Sacchetti,78 ore 20, a conclusione delle "Giornate della Scienza e

dell’Ambiente 2009, anno dell’Astronomia” e quelle su “Unità d’Italia tra arte e storia” tenute da insigni storici, letterati, sociologi, filosofi che proseguirà anche per il secondo semestre;

Seminari dedicati al ricordo di Leonardo Sciascia nel ventesimo anniversario della scomparsa con la proiezione del documentario di Melo Freni “Intorno al mondo di Sciascia” con l’intervento del nipote Fabrizio Catalano Sciascia il 23.11.2009 e di Simone Weil nel centenario della nascita il 30.11.2009.

Il 2010 è per l’UNLA, anno elettorale per il rinnovamento di alcune cariche. Il Comitato Direttivo esaminerà con i primi dell’anno la composizione delle liste da sottoporre al consenso dell’Assemblea Generale dei Soci. La motivazione e l’impegno, sempre volontaristico, rende il lavoro dell’Unione intenso e coinvolgente, teso alla realizzazione di raffinati e attuali interventi connessi al grande tema dell’Educazione Permanente.

Il Presidente UNLA-UCSA  
On. Vitaliano Gemelli



SERIE STORICA DEI PRESIDENTI  
DELL'UNLA

NITTI Francesco Saverio	1947
ARANGIO RUIZ Vincenzo	1952
LORENZETTO Anna	1964
CASSIANI Gennaro	1971
LORENZETTO Anna	1974
VALITUTTI Salvatore	1981
AVVEDUTO Saverio	1993
GEMELLI Vitaliano	dal 2008

LE STRUTTURE DELL'U.N.L.A E DELL'U.C.S.A.

Unione Nazionale per la Lotta contro

l'Analfabetismo (U.N.L.A.) Ente Morale

Sede Centrale: Corso Vittorio Emanuele II, 217 00186 Roma

Tel. 06/68804301-06/6838984-tel-fax: 06/68804302

Siti internet: [www.unla.it](http://www.unla.it); [www.unicastangelo.it](http://www.unicastangelo.it)

E-mail: [sedecentrale@unla.it](mailto:sedecentrale@unla.it)

**Ufficio di Presidenza**

On.le Vitaliano GEMELLI Presidente, Prof. Saverio AVVEDUTO Presidente Onorario,  
Vice Presidenti: Prof.ssa Carmela LO GIUDICE SERGI, Prof. Salvatore BONIELLO

**Comitato Direttivo**

Prof Domenico AGOSTINI, Prof.ssa Aureliana ALBERICI, Dirigente Prof.ssa Maria  
Francesca AMICI, Amb. Sergio ANGELETTI, Prof. Isp. Francesco BRANCA, Dirigente  
Prof. Leone CARINO, Avv. Maria Vittoria FERRONI, Prof. Mario GIANCOTTI, Prof.  
Pietro GUGLIELMO, Prof. Antonio LA CAVA, Prof. Antonino LAURETTA, Rettore  
Prof. Gianni PUGLISI, Prof. Marco ROSSI DORIA, Rag. Attilio ROMANO

**Revisori dei Conti**

Avv. Anna CORBI (Presidente), Dott. Anna PEDOTO, Vice Direttore Generale Dott.  
Giuseppe VELARDO, Prof. Antonio LATTANZI (supplente), Dott. Carmine  
SANTARELLI (supplente)

**Segreteria Tecnica**

Presidente: On.le Vitaliano GEMELLI, Vice Presidenti: Dott.ssa Carmela LO GIUDICE  
SERGI, Prof. Salvatore BONIELLO. Componenti: Prof.ssa Maria Francesca AMICI,  
Amb. Sergio ANGELETTI, Prof. Leone CARINO, Prof. Mario GIANCOTTI, Prof. Pietro  
GUGLIELMO, Rag. Attilio ROMANO

**Consulenti**

Prof. Nicola LONGO, Prof. Giancarlo RINALDI, Dott. Antonio Federico SCOLA, Prof.  
Giuseppe CATARINELLA

**Esperto:** Ins. Marisa Ciavola

**Ufficio Stampa**

Prof. Luciano BONTEMPI

**Ufficio amministrativo**

Sig.ra Simona BELLIA Sig.ra Carmelina TORTORA,

**Ufficio affari culturali e segreteria**

Sig.ra Marisa CIAVOLA, Sig. Andrea IULI

Sig.ra Valentina MUSELLA

**Ufficio affari generali e archivio**

Sig. Matteo BILOTTA, Sig.ra Marta TARSITANO

**UNIVERSITÀ DI CASTEL SANT'ANGELO  
PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE  
(UCSA)**

**Presidente**

On.le Vitaliano GEMELLI

**Rettore**

Prof.ssa Lina LO GIUDICE SERGI

**Consiglio Accademico**

Prof. Edoardo BONCINELLI, Prof. Nino BORSELLINO, Prof. Renato BRUNETTA, Prof. Gian Vittorio CAPRARA, Prof. Vincenzo CAPPELLETTI, Prof. Tullio De MAURO, Prof.ssa Giovanna MOTTA, Prof. Paolo DE NARDIS, Prof. Nicola LONGO, Prof. Muzio MAZZOCCHI ALEMANNI, Prof. Eugenio PICOZZA, Prof. Giampiero RAVAGNAN, Prof. Giancarlo RINALDI, Prof..Daniele SETTE, Prof. Giuseppe TALAMO.

**Coordinamento Scientifico**

Prof. Nicola LONGO

Prof.ssa Giovanna MOTTA

Prof. Giampiero RAVAGNAN

**Direzione dei corsi**

Prof.ssa Claudia HASSAN

**Responsabile allievi**

Sig.ra Elder CARUSO

**Ufficio amministrativo**

Sig.ra Simona BELLIA

Sig.ra Carmelina TORTORA

**Ufficio affari culturali e segreteria**

Sig.ra Marisa CIAVOLA

Sig.ra Valentina MUSELLA

Sig. Andrea IULI

**Ufficio affari generali e archivio**

Sig. Matteo BILOTTA

Sig.ra Marta TARSITANO

**Sede:** Corso Vittorio Emanuele II, 217 - 00186 ROMA

**Tel.** 06.68804301; 06.6838984; **Fax** 06.68804302

**Sedi coordinate:**

CCEP-UNLA "R.Carnevale", Via Antonio Serra, 95 - 00191 Roma

CCEP-UNLA RAABE, Via Agostino Bertani, 22 - 00153 Roma

**Siti internet:** [www.unla.it](http://www.unla.it); [www.unicastangelo.it](http://www.unicastangelo.it)

**E-mail:** [sedecentrale@unla.it](mailto:sedecentrale@unla.it); [cultura@unla.it](mailto:cultura@unla.it)

**Sede:** E.R.C. (European Research Company) s.r.l. Impresa sociale

Via Fonteiana, 66 - 00152 Roma

**Delegazioni Regionali e Centri di Cultura per  
l'Educazione Permanente dell'UNLA**

**Abruzzo**

**Delegazione Regionale UNLA dell'Abruzzo**

Via Largo del Barone snc 67040 Ocre (AQ)

Tel. e Fax 0862-316056, cell.328-7192008

Delegato Regionale Prof. Antonio Lattanzi

E-mail: [antoniolattanzi@inwind.it](mailto:antoniolattanzi@inwind.it)

**C.C.E.P. UNLA - L'Aquila**

Via Monte Maino 79/B – 67017 Pizzoli (AQ)

cell. 347-5915959

Dirigente Prof. Maurizio Fischione

E-mail: [antoniolattanzi@inwind.it](mailto:antoniolattanzi@inwind.it)

**C.C.E.P. UNLA - Ocre (AQ)**

Largo del Barone snc - 67040 Ocre (AQ)

cell. 333-3497102 – 0862-751452

Dirigente Dott. Carmine Santarelli

E-mail: [antoniolattanzi@inwind.it](mailto:antoniolattanzi@inwind.it)

**C.C.E.P. UNLA - Ofena (AQ)**

Via Mazzini 9 - 67025 Ofena (AQ)

Tel.0862-956350 Fax 0862-26285

Dirigente Dott.Cesare Moscardelli

E-mail: [antoniolattanzi@inwind.it](mailto:antoniolattanzi@inwind.it)

cell. Delegato Regionale Antonio Lattanzi 328-7192008

**C.C.E.P. UNLA - Scurcola Marsicana e Cappelle (AQ)**

Via Erbosa, 9 – 67068 Scurcola Marsicana (AQ)

Dirigente Prof.ssa Monica Tortora

Tel. 349-3181580 – tel. ab. 0863-561078

Via del Tratturo,24

e-mail: [antoniolattanzi@inwind.it](mailto:antoniolattanzi@inwind.it)

**C.C.E.P. UNLA - Montesilvano (PE)**

Via Valtellina,8 – 65016 Montesilvano (Pe)

Dirigente Prof. Romolo Pandolfi

Cell. 333-6138282 – tel. 085-834039

e-mail: [romolo.pandolfi@alice.it](mailto:romolo.pandolfi@alice.it)

**Basilicata**

**Delegazione Regionale UNLA della Basilicata**

**C.C.E.P. UNLA -Ferrandina (MT)**

Via Caduti di Kindu, 1 - 75013 Ferrandina (MT)

Tel. 0835-556107, cell. 333-3130303

Delegato Regionale e Dirigente Prof. Antonio La Cava

E-mail: [mtic81800g@istruzione.it](mailto:mtic81800g@istruzione.it) (alla cortese attenzione del Prof.Antonio La Cava)

**C.C.E.P. UNLA - Brienza (PZ)**

c/o la Biblioteca Comunale di Brienza - 85050 Brienza

Tel. 0975-381645, cell.340-5283097

Dirigente Prof.ssa Angela Collazzo

(momentaneamente non attivo)

**C.C.E.P. UNLA -Lagopesole (PZ)**

Via Leopardi - 85020 Lagopesole (PZ)

cell. 328-8040345 Fax 1782233059

Dirigente Prof. Leonardo Pace

Via Bradano,10 (PZ)

E-mail: [unlaceplagopesole@infinito.it](mailto:unlaceplagopesole@infinito.it)

E-mail: [unla@allacortedifederico.com](mailto:unla@allacortedifederico.com)

**\_C.C.E.P. UNLA -Lavello (PZ)**

Via Marche, 1 - 85024 Lavello

cell. 338-9936628

Dirigente Prof. Giuseppe Catarinella

E-mail: [giuseppe.catarinella@libero.it](mailto:giuseppe.catarinella@libero.it)

**C.C.E.P. UNLA -Melfi (PZ)**

Presso Centro Culturale “Nitti”

Biblioteca UNLA-Centro Nitti

Vico San Pietro- 85025 Melfi (PZ)

Tel. e Fax 0972-24187, cell. 339-1948783

**Indirizzo postale: via Mantova, 1**

Dirigente Prof. Antonio Scola

E-mail: [scolaant@gmail.com](mailto:scolaant@gmail.com)

**C.C.E.P. UNLA -Potenza**

Centro di Cultura UNLA presso IPIAS

Via Pola, s.n.c. – Potenza

Tel. 0971-441375- central. 0971-441417

Dirigente Preside Prof.ssa Silvana Gracco

E-mail: [pzri04000c@istruzione.it](mailto:pzri04000c@istruzione.it) (Alla cortese attenzione della Preside Silvana Gracco)

**C.C.E.P. UNLA -Rionero in Vulture (PZ)**

Via Alessandrini, 8 - 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Cell. 347-9658312 - Tel. 0972-723269

Dirigente Prof. Luca D’Errico

E-mail: [luca.derrico@poste.it](mailto:luca.derrico@poste.it)

**C.C.E.P. UNLA -Savoia di Lucania (PZ)**

Corso Garibaldi - 85050 Savoia di Lucania (PZ)

cell.333-2388988

Dirigente Dott.ssa Mariantonietta Oliva

E-mail: [marinellaoliva@tiscali.it](mailto:marinellaoliva@tiscali.it)

## **Calabria**

### **Delegazione Regionale UNLA della Calabria**

#### **C.C.E.P. UNLA -Bovalino (RC)**

Piazza Mercato –Traversa Crotone -89034 Bovalino (RC)

Tel. e Fax 0964-670480, cell.327-4422514 – 389-9641085

Dirigente e Delegato Regionale Dott. Domenico Agostini

Via XXIV Maggio, 155

Sito internet: [www.unlabovalino.it](http://www.unlabovalino.it)

[www.ilpaese.info](http://www.ilpaese.info)

E-mail: [info@unlabovalino.it](mailto:info@unlabovalino.it)

E-mail: [ilpaese@ilpaese.info](mailto:ilpaese@ilpaese.info)

#### **C.C.E.P. UNLA -Paola (CS)**

Edificio Scolastico “Gaudimare”

Zona Sotterra di Paola

Piazza Madonna del Carmine –Paola (CS)

Tel.0982-582704, cell. 338-2323428

Dirigente Rag. Attilio Romano

Via Nazionale 143 - 87027 Paola

E-mail: [alessandraromano@infinito.it](mailto:alessandraromano@infinito.it);

[unlapaola@virgilio.it](mailto:unlapaola@virgilio.it); (alla cortese attenzione del Prof. Attilio Romano)

#### **C.C.E.P. UNLA -Caraffa di Catanzaro (CZ)**

Via Piave 2 - 88050 Caraffa di Catanzaro (CZ)

cell. 349-6455144, fax. 0961-953069

Dirigente Rag. Giulio Peta

E-mail: [giuliopeta@tiscali.it](mailto:giuliopeta@tiscali.it)

#### **C.C.E.P. UNLA - UNLA -Conflenti (CZ)**

Via Vittorio Butera 5 - 88040 Conflenti (CZ)

Tel. 0968-64337, cell.335-8034971

Dirigente Prof. Corrado Porchia

E-mail: [corradoporchia@libero.it](mailto:corradoporchia@libero.it)

**C.C.E.P. UNLA -Gallico Superiore (RC)**

Via Saracena, 15/B

89135 Gallico Superiore (RC)

Dirigente Prof. Antonio Sammarco

Tel. 0965-371818, cell.328-9617255

E-mail: [ccepunlarc@virgilio.it](mailto:ccepunlarc@virgilio.it)

Sito web: [www.unla-gallico.org](http://www.unla-gallico.org)

**C.C.E.P. UNLA -Gioiosa Jonica (RC)**

Via Ivrea, 40 - 89042 Gioiosa Jonica (RC)

Tel e Fax 0964-51861, cell.328-7416584

Dirigente Dott.ssa Annarita Marcelli

E-mail: [annarita.marcelli@libero.it](mailto:annarita.marcelli@libero.it)

**C.C.E.P. UNLA -Mileto (VV)**

Via Badia

Tel. e fax – 0963-94652

Dirigente Dott.ssa Ester Violetta Violi

Via V. Cortese,28 – 89900 Vibo Valentia

Cell. 329-6034188

E-mail: [arcuri.a@tiscali.it](mailto:arcuri.a@tiscali.it)

(alla cortese attenzione della Dott.ssa Violetta Violi) CCEP DI NUOVA ISTITUZIONE (2009)

**C.C.E.P. UNLA -Piscopio (VV)**

c/o Casa della Cultura di Piscopio

Via San Francesco – 89900 Piscopio (VV)

Tel e fax. 0963-596424, cell. 338-1552624

Dirigente Dott.ssa Carmela Valia

E-mail: [piscopiotradizioni@libero.it](mailto:piscopiotradizioni@libero.it)

**C.C.E.P. UNLA -Rossano e Corigliano (CS)**

Via Martucci, 20 bis - 87067 Rossano (CS)

Tel. 0983-521391 - 0983-521653 - Fax 0983-525186

cell. 334-1281806

Dirigente Prof.ssa Carolina Ricca

E-mail: [unlarossano@tiscali.it](mailto:unlarossano@tiscali.it)

**C.C.E.P. UNLA - S.Pietro a Maida (CZ)**

Via Pietro Nenni, 144 – 88025 S. Pietro a Maida (CZ)

Tel. e fax. 0968-79102- (0968-79365) – cell. 335-5406199

Dirigente Dott. Giambattista Vono

E-mail: [gbvono@libero.it](mailto:gbvono@libero.it)

**C.C.E.P. UNLA – Catanzaro**

c/o Associazione Vecchi Giovani

Via Bezzecca, 63 – 88060 Catanzaro

Tel. 0961/783716 cell. 347/6491188

Dirigente Dott. Maurizio Chiefalo

E- mail: [info@vecchigiovani.it](mailto:info@vecchigiovani.it) CCEP DI NUOVA ISTUZIONE (2010)

**C.C.E.P. UNLA – Scandale (KR)**

c/o Fondazione Casa della Carità

Villa Condoleo

Via Nazionale, 26 -88831 Scandale (KR)

Tel. 0962/54009 fax 0962/54203

Dirigente: Dott. Iginio Carvelli

E-mail: [dircasacarita@virgilio.it](mailto:dircasacarita@virgilio.it); [segr.casacarita@libero.it](mailto:segr.casacarita@libero.it) CCEP DI NUOVA ISTUZIONE (2010)

**Campania**

**Delegazione Regionale UNLA della Campania**

**C.C.E.P. UNLA -Guardia dei Lombardi (AV)**

Via Nunzio Di Leo 43 – 83040 Guardia dei Lombardi (AV)

Tel. e Fax Centro 0827-41021; Biblioteca UNLA- Comune Tel. 0827-41297

Delegato Regionale e Dirigente Prof. Salvatore Boniello

0827-41005, E-mail: [magiacinto@tiscali.it](mailto:magiacinto@tiscali.it) (alla cortese attenzione del Prof. Salvatore Boniello)

**C.C.E.P. UNLA - Andretta (AV)**

Via Piave,57 - 83040 Andretta (AV)

Cell. 320-4553205 - Tel.0827-32115

Dirigente Prof. Pietro Guglielmo

E-mail: [michele.guglielmo82@gmail.com](mailto:michele.guglielmo82@gmail.com) (alla cortese attenzione del Prof. Pietro Guglielmo)

**C.C.E.P. UNLA - Contursi Terme (SA)**

Via Municipio - 84024 Contursi Terme (SA)

cell. 339-2816435

Dirigente Dott. Felice Pagnani – Via G.Carducci,7

**Dirigente Reggente Dott. Gerardo D’Elia**

Cell. 389-1513319

E-mail: [felice.pagnani@tiscali.it](mailto:felice.pagnani@tiscali.it)

E-mail: [centroculturaunla@yahoo.it](mailto:centroculturaunla@yahoo.it)

**C.C.E.P. UNLA Gesualdo (AV)**

Piazza Umberto I n. 8 - 83040 Gesualdo (AV)

Dirigente Prof. Giuseppe Mastrominico

Cell. 329-2110569

E-mail: [gmastrominico@libero.it](mailto:gmastrominico@libero.it) CCEP DI NUOVA ISTUZIONE (2009)

**C.C.E.P. UNLA - Lacedonia (AV)**

Via Costantinopoli, 7 – 83046 Lacedonia (AV)

Dirigente Dott. Michele Miscia

cell. 338-6831696

E-mail: [michelemiscia@libero.it](mailto:michelemiscia@libero.it)

**CENTRO STUDI STORICI INTERREGIONALE UNLA**

**Direttore Responsabile - Prof. Carmine Ziccardi**

Presso il CCEP UNLA di Lacedonia

Via Costantinopoli, 7 – 83046 Lacedonia (AV)

**Cell. 338-8746300**

e-mail: [ziccardicarmine@libero.it](mailto:ziccardicarmine@libero.it)

**C.C.E.P. UNLA - Castelnuovo di Conza (SA)**

Via Scorzo, 95 – 84020 Castelnuovo di Conza (SA)

“Lu Chianieddh”

Dirigente Dott.ssa Annunziata Terralavoro

cell. 320-3122967- abit- 0828-911096

(Sig.ra Pitoia – ufficio anagrafe Comune -0828-911003)

**collaboratrice Arch. Onidia Ciriello**

Tel . 348-3123051

E-mail: [tinaterralavoro@live.it](mailto:tinaterralavoro@live.it)

E –mail: [onidia@tiscali.it](mailto:onidia@tiscali.it); [archfcustode@tiscali.it](mailto:archfcustode@tiscali.it) (e-mail della collaboratrice Ciriello Onidia)

**Lazio**

**Delegazione Regionale UNLA del Lazio**

**C.C.E.P. UNLA - Roma**

Corso Vittorio Emanuele II, 217 - 00186 Roma

cell. 348-7211228

Dirigente e Delegata Regionale Prof.ssa Flora Palamidesi

E-mail: [palamidesi.flora@libero.it](mailto:palamidesi.flora@libero.it)

**C.C.E.P. UNLA - Roma “R.Carnevale”**

Via Antonio Serra, 95 – 00191 Roma

Cell. 347-5475827

Dirigente Dott.ssa Ewa Nirmana Stonarska

E-mail: [ewa.nirmana@libero.it](mailto:ewa.nirmana@libero.it)

**C.C.E.P. Raabe-Unla- Roma**

Via A. Bertani, 22 - 00153 Roma

Via Accademia dei Virtuosi, 7 – 00147

Tel. 06-59926272 cell. 328-7694555

Dirigente Dott. Antonio Ventresca

Collaboratore Dr. Bruno Panico cell. 348-4075089

Collaboratrice Dr.ssa Stefania di Nuzzo cell. 388-6189252

Sito internet: [www.raabe.it](http://www.raabe.it)

E-mail: [info@raabe.it](mailto:info@raabe.it) ; [promozioneraabe@gmail.com](mailto:promozioneraabe@gmail.com)

**C.C.E.P. UNLA - Castel Madama (Rm)**

Strada di Colle Passero,2

00024 Castelmadama (Roma)

Dirigente Prof. Angelo Marra

Via degli Ontani,25-00172 Roma

Cell. 334-7222475

E-mail: [angelo\\_prof.marra@virgilio.it](mailto:angelo_prof.marra@virgilio.it)

**Lombardia**

**C.C.E.P. UNLA - Pavia**

Via Vercelli,6 – 27100 Pavia

Dirigente Prof. Carmine Ziccardi

Cell. 338- 7746300 - Tel. 0382-578437

E-mail: [ziccardicarmine@libero.it](mailto:ziccardicarmine@libero.it)

**Molise**

**C.C.E.P. UNLA - Campobasso**

Via Mazzini,6 – 86100 Campobasso

– fax 0874-438326

Dirigente Prof. Giuseppe D'Agostino

Via Crispi, 70

Tel. 0874-60001

E-mail: [palladino@irremolise.it](mailto:palladino@irremolise.it); [milena.colamaio@yahoo.it](mailto:milena.colamaio@yahoo.it)

(alla cortese attenzione del Prof. Giuseppe D'Agostino)

**Puglia**

**Delegazione Regionale UNLA della Puglia**

**C.C.E.P. UNLA - Bitonto (Ba)**

Via Saponieri, 52 - 70032 Bitonto

Ind. Postale: Via M. D'Azeglio,52

Tel.e Fax 080-3751968

Delegato Regionale e Dirigente Prof. Marco Vacca

E-mail : [pietro.natilla@tiscali.it](mailto:pietro.natilla@tiscali.it) (alla cortese attenzione del Prof. Marco Vacca)

**C.C.E.P. UNLA - Nardò (Le)**

Via Zuccalà, 19 - 73048 Nardò

Tel. 0833-872243

Dirigente Prof. Antonio Natale

E-mail: [antonio.n@tin.it](mailto:antonio.n@tin.it)

**C.C.E.P. UNLA - San Severo (Fg)**

Via Risorgimento, 99 - 71016 San Severo (Fg)

Dirigente Dott. Antonio Cicerale

Cell. 348-6060501

E-mail: [a.cicerale61@alice.it](mailto:a.cicerale61@alice.it);

Dott. Curtotti referente del CCEP

E-mail: [rewindcs@libero.it](mailto:rewindcs@libero.it) CCEP DI NUOVA ISTITUZIONE (2009)

**Sardegna**

**Delegazione Regionale UNLA della Sardegna**

Centro Servizi Culturali UNLA (C.S.C) - Macomer (NU)

Largo Ciusa, 22 - 08015 Macomer

Tel. 0785-71164 Fax. 0785-749184

Direttore Dott. Giancarlo Zoccheddu

Delegato Regionale On. Dott. Raffele Manca

Cell. 338-2009168

E-mail: [csc.macomer@tiscali.it](mailto:csc.macomer@tiscali.it)

**C.S.C. UNLA -Oristano**

Via Carpaccio, 9 - 09170 Oristano

Tel. e Fax. 0783-217326/ 212508 – fax. 0783-217326

Direttore Dott. Marcello Marras

E-mail: [direttore@centroserviziculturali.it](mailto:direttore@centroserviziculturali.it)

E-mail: [mediateca@centroserviziculturali.it](mailto:mediateca@centroserviziculturali.it)

**C.C.E.P. UNLA - Bosa (OR)**

Piazza Carmine,17/B - 08013 Bosa

cell. 349-6158974

Vice-Presidente Prof. Rafael Columbu

E-mail: [rafaelcolumbu@tiscali.it](mailto:rafaelcolumbu@tiscali.it)

E-mail: [ccp.madeddu@tiscali.it](mailto:ccp.madeddu@tiscali.it)

Presidente Franco Madeddu

**Attività momentaneamente sospesa**

**C.C.E.P. UNLA - Norbello (OR)**

Piazza del Popolo, 5 - 09030 Norbello

Tel.0785-51379, Tel e Fax 0785-51106

Dirigente Dott.Salvatore Viola

E-mail: [cssonlus@tiscalinet.it](mailto:cssonlus@tiscalinet.it)

**C.C.E.P. UNLA - Santulussurgiu (OR)**

Via Deodato Meloni, 1- 09075 Santulussurgiu

Tel. e Fax 0783-550617 Centro e Museo

Tel. 0783-550427, cell. 340-7706673

Dirigente Prof.ssa Maria Arca

E-mail: [maria\\_arca@libero.it](mailto:maria_arca@libero.it)

**Sicilia**

**Delegazione Regionale UNLA della Sicilia**

**C.C.E.P. UNLA - Ispica (RG)**

Piazza Statella, 6 - 97014 Ispica

Tel. e Fax 0932-952255 cell. 339-2188251

Delegato Regionale e Dirigente Prof. Antonino Lauretta

Ab. Tel. 0932-959169

E-mail: [antonino.lauretta@gmail.com](mailto:antonino.lauretta@gmail.com); [info@ccpispica.org](mailto:info@ccpispica.org)

Sito internet: [www.ccpispica.org](http://www.ccpispica.org)

**C.C.E.P. UNLA - Partinico (PA)**

Strada Provinciale, 85Partinico-Montelepre - 90042 Borgetto (PA)

Dirigente Dott.ssa Cristina Casarino

cell. 328-2480974 – 091-8781712

E-mail: [cristinacasarino@libero.it](mailto:cristinacasarino@libero.it)

**Toscana**

**C.C.E.P. UNLA - Castelnuovo di Garfagnana (LU)**

Via Roma,22 – 55032 Castelnuovo di Garfagnana

c/Istituto Comprensivo

tel. 0583-62342/62153 cell. 347-5701338

Dirigente Prof. Luciano Benedetti

Via Marconi,20

0583-62464

E-mail: [scuolamedia.castelnuovo@tin.it](mailto:scuolamedia.castelnuovo@tin.it)

E-mail: [ben.luciano@virgilio.it](mailto:ben.luciano@virgilio.it)

**C.C.E.P. UNLA - Montevarchi (AR)**

Presso Agenzia Athena

Via G. Leopardi,31/C - 52025 – Montevarchi

tel. 055-901859-

Dirigente Prof. Pino Piras

Cell. 393-9162399

E-mail: [pino.piras@libero.it](mailto:pino.piras@libero.it)

[info@athenaformazione.it](mailto:info@athenaformazione.it)

[pinopiras50@gmail.com](mailto:pinopiras50@gmail.com) CCEP DI NUOVA ISTUZIONE (2009)

**C.C.E.P. UNLA - Pescia (PT)**

Via Tiro a Segno, 3 - 51012 Pescia

Fax 0572-444600, cell. 347-7414816, 333-7130253

Dirigente Prof.ssa Marta Maria Martinelli

Sito internet: [www.unlapescia.it](http://www.unlapescia.it)

E-mail: [unlapescia@unlapescia.it](mailto:unlapescia@unlapescia.it)

**C.C.E.P. UNLA - Radicofani (SI)**

Via Renato Magi, 59 - 53040 Radicofani

Tel. 0578-55905, fax 0578-55930

Dirigente Dott. Giovanni Costa

cell. 335-5389006

(referente Sig. Grancini Rodolfo 349-1712164- 347-2114162

E-mail: [costgiovanni@tiscali.it](mailto:costgiovanni@tiscali.it)

E-mail: [gioco1965@yahoo.it](mailto:gioco1965@yahoo.it)

**Umbria**

**C.C.E.P. UNLA - Terni**

Viale Benedetto Brin, 32 – 05100 Terni

presso I.P.S.I.A. “S. Pertini”

Tel. 0744-403282 Fax 0744-403758

Dirigente reggente Ing. Giocondo Talamonti - Cell. 338-4004998

Collaboratore Ing. Vincenzo Piazza –

E-mail: [ipsiatr@tin.it](mailto:ipsiatr@tin.it)

[gtalamo@tin.it](mailto:gtalamo@tin.it)